



טובי פולק

דקות לפני שעת השין של סגירת השבועון, מוטי ארואסטי כמו מקבל רגליים קרות. "עזוב, אולי נרד מהסיפור הזה. כל פעם שכותבים עלי אני משחק גרוע. בשביל מה לי..." ללא הועיל, הסיפור מוכן. גם

רוא מסכים שאם ככר – אז כראי שגם הוא ידכר. צופי הטלוויזיה של לילות חמישי, כדייריו הקבועים של ידיאליהו – מכירים את הסיטואציה במהופך. משחק פתיחת בית הגמר האירופי, מול זאדאר. חן ליפין על המגרש, מנסה לעצור את הכוכב היוגוסלאווי התורן. זה עולה לו בפאולים. תוץ מזה הוא מצוין. 7 רקות מהסיום נתלה כפעם החמישית על ההוא, הגכות ממנו בראש, לא ממתין לצילצול המזכירות לפאול התמישי. גם מוטי ארואסטי, על הספסל, לא ממתין. ככר עם רגל אחת במגרש. פעם זה היה הפוך. עם או כלי קשר להרכב הפותח, חן משחק היום כינור ראשון במכבי. אם לא ברספקט - לפחות בצד של היעילות. צביקה שרף אומר: "זה מצב זמני. מוטי יחזור לכושר טוב". מוטי: הכל עניין של כיטחון, לא של כושר. שניים שלושה משחקים טובים, ולא תהיה לי

מול זאדאר, עד הדקה ה־10, אולי לא רק בגלל מוטי, משהו חורק. חן נכנס. פורץ קרימה, מוצא שוב ושוב גבוהים פנויים מתחת לסל. סל של 3 נקורות, קליעה מתחת לאפו של 215 ס"מ, והשיא מגיע פחות מ-30 שניות למחצית. חן משחק על ככרור אחר". כולם מסתדרים כעמרות קליעה, מחכים. מיקי חם, גם מגי וג'ונסון. כולם מסוגלים. חן מכררר כין הרגליים בלי משכון, ו־3 שניות מהשריקה עולה מ־9 מטר. כפנים. 18 הפרש במחצית. גם כשיאו, זה לא מסוג הרכרים שמוטי היה עושה. חון עושה טוכ את הרכרים שהוא יודע, ואני עושה טוב את הדכרים

היום אפשר לשחק טוטו 😭 🚱 על ההרכב הפותח, חמישית ממנו: מוטי או חן... מוטי מתחמם כמו היה שמיניסט אלמוני שעלה זה מקרוב לשורות הבוגרים

באמצע השכוע, שלושה ימים לפני פתיחת העונה האירופית, מתארחת מכבי בירוד, מול הפועל ר"ג. אפילו לא אימון. אחרי הרכה שנים, היום אפשר לשחק טוטו על ההרכב הפותח. על חמישית ממנו: מוטי או חן. השנה אין לחן בעיות להצריק קיומו. הגיע זמנו. יש לו כרורסל טוב. מהיר מאור, שולט כשתי ידיים, מפעיל היטב את הגכוהים. אך לא איש כמוטי ירים ידיים (פרט ל"דיפנס "" בהגנה). מתחמם כאילו היה שמיניסט אלמוני, שעלה זה מקרוב לבוגרים. יהושע רוזין מעריך את התכונה הזאת: אצל מוטי אין רבר כזה 'משחק לא חשוב'. כל משחק הוא מלחמת עולם. מושך בהתלהבות שלו את הקבוצה. נתן למכבי את התכונה הואת, להיות רורסנית, רוצחת קבוצות..." מוטי: "אף פעם לא זילולתי ב'משחקים קטנים'. הכל חשוב. גם נגר

טבריה בגכיע... מוטי כחמישייה. מככי פותחת 6-5 דקות כמכות רצה, ואחריכך נרגעת. כדקה ה־10 עולה ר"ג מפיגור של 16 נקורות ליתרון של שתיים. שרף נותן סימן לליפין. מוטי כחוץ, עם שני אינורי כרור, וקליעה אחת מוצלחת משני נסיונות. 3-4 רקות אחרי שחן ב בפנים, מכבי בורחת ל-25 הפרש. פתאום מוצאים שוב, עניין של ביטחון. אני עובר על זה, זורק לסל עצמם ג'ונסון ומגי פנויים מתחת לסל. מוטי יושב בבקרים". חן, ביהוד, קר לגמרי. רק נכנס, וכבר הכיבודים, חן שורף את הפארקט ומביא לשיאי על הספסל, כפוף לפנים, ראשו משורככ מעל קו מנסה, לא פחות, מינ נקורות. בפנים. במכבי קוראים ההפרש. לא במקרה. כמעט בלי קשר לתוצאה, שרף.

האורך, מביט על המחזה בעיניים כלות. הנה הראשון לזה חוצפה ישראלית. היום, כשמוטי רואה את סוף שעושה לו את זה. ליפין, עם הרבה חוצפה, כבר לא הדרך קרוב יותר מההתחלה - חן יכול להרשות אנדרדוג. הראשון שמעז לקרוא תיגר על סוס לעצמו. שרף אפילו לא מעיר. המירוץ הוותיק. לפני שנתיים־שלוש הכיט כך על ג'ק צימרמן: "מוטי הוא איש שאף פעם לא מרים

כקכוצה..."

היום יש חלוקת עבודה: מוטי אוסף את הכיבודים, יריים. כשהשאירו אותו על הספסל, נלחם כשיניים כשכיל לחזור, אכל אף פעם לא עשה משהו שיפגע חן שורף את הפארקט ומביא בהפסקה זורקים לסל. כחימום מוטי לא מחטיא. לשיאי ההפרש... שרף, כמו מביט כומן אמיתי, כמעט ולא מנסה. כשבא לו, מסתבר שיש לו יד לא רעה. חנן קרן, חמש שנים על ספסל על השעון, מורה בניד ראש לחן מכבי, אומר שהכל עניין של קונספציה: "התינוך של ברקה עשירית של כל מחצית מוטי כמישהו שלא זורק, התאים לרלף ומכבי בתקופה ההיא. היו או הרבה מחפשי סטטיסטיהה, וזה "שמוטי לא איים – רק עזר לשקט התעשייתי מוטי: "אני יורע שאגי לא מאיים מספיק על הכל.

גם כפתיחת המחצית השניה עולה מוטי. שוב, ל-10 דקות. יש חלוקת עבודה: מוטי אוסף את

במו מביט על שעון הזמן, מורה בניד ראש לתן בכל רקה עשירית של מחצית. אחרי המשחק יאמר שרף כי אלו שיקולים השמורים למאמן. מאוחר יותר יודה כי שיקוליו הם יותר אישיים ממקצועיים, במקרים מהסוג הזה. ישנם שחקנים, ומוטי לא המציא את זה, שלא מוכנים לעלות מהספסל. עניין פסיכולוגי יותר ממקצועי. חמישייה רא־

שונה, כבוד. כך מיקי, הי־ ארואסטי - אש על ום, כך, פעם, לו סילבר, הפארקט; תנועה אולסי פרי, ג'ים בואטרי־ אופיונית, מסירה בכיוון יט, ואפילו טל ברודי הגד רול. יש כאלה שתפוקתם קצפוי. גם בלי יורדת פלאים כשהם עוד התירוכום של הקולגות, יש לו משהו שאין ולא יהיה לאף אחד אחר יודע, אולי מהספסל קשה

יותר להצליח. איך שלא יהיה, מי שמחליט הוא רק המאמן..." אחרי כל זה, מי שנחפו למסקנות מרחיקות לכת, שיעצור: יש דברים בהם אין לארואסטי מתחרים. שמולי'ק זיסמן זוכר היטב את התקופה לצר ארואסטי: "אנתנו תכרים טובים. מלחמה על ההרכב - לניטימית. אם מוטי לא היה נלחם על מקומו סימן שמשהו לקוי כאופיו כמקצוען. הוא אולי פתוח מכריק, פחות וירטואוזי מאתרים, אכל לאורך השנים נתן למכבי וובעיקר למיקי) דברים שאתר לא היה יותר. יש לו גם נשק אכזרי אתר, להראות מי לו, ומי יכול לחת..." טרף: "הלוואי והיו לי עוד כמה לוחמים כמוטי: עם שכמותו אפשר להגיע רתוק....

> רון במשך השנים השכיל (1777) מוטי להטריד את כל 🗁 הגדולים; קורבלאן, מארזוראטי, ירמין. לא כולם ידעו איך לאכולאת הג'ינג'י הזה, שהכניס להם בקטן (אבל כואב !)

המחשה: משחק כמו רמת־גן, הרבה פחות פאימון, והוא מיתנפל על יריכים ושופטים כמו מול קורבלאן או ניארווראטי: "פאול שלנו" – הוא זועק אפילו לכולם ברור שמגי לא רק רחף, אפילו --כיסח: לאסוף נינחית בתגועת כדורעף מהוקצעת כדור מעבר לקו, ומוטי זועק "שלנו", ומלווה פסיקתו החדימיםמעית כתנועות ידיים נמרצות. נפתלי עובריה, שופט חקיף ומנוסה, מכיר את הטטיקים הקטנים. זאכ נוימן, צעיר ומפוחר, נעשה לכן. כפעם הכאה המשרוקית עלולה ליפול לו מהפה נדיוק כשמוטי ידמוף יד לתאקל לא נקי. השפעה מצטכרית, זה עובר, מסתכר, גם כנכיע אירופה, לא תמיר, לא על כולם, אכל יש השפעה מצטברת. ארואסטי אוניר שהיום הוא הרבה יותר רגוע כלפי שופטים מבעבר. למד שוה לא יעוור. מתרגז, אבל נירים את היד בהכנעה.

23 סטטיסטיקה אירופית: מוטי שיחק מול זאראר דקות. החטיא פעמיים. איבר שני כדורים. מסר שניים שלושה אסיסטים. עניין משמעותי: עבירה ראשונה עשה ברקה ה־27. לא כתם עוברה. הפאולים פעירים על נפרצות, תוקפנות, אגרסיה. לאיש כמוטי, כמי שרבים הנדירו את משחקו כ־20-30 אחוז כרורסל, וכל השאר אמביציה וקנאות - פאול ראכון ככלהי המכחק אומר יותר ממשהו. העוקץ הוקהה. רונין מסכים שגם המרץ של מוטי אינו ככהיה: "עניין הפאולים אומר הרבה. סבל מפניעה די קשה בשרירי הבשן, ואולי שוחד לוגק בפעם על טילטי הפירכומת. שוכר על עצמו. חוכמה של מתכנרים... שרף, טוען שעניין הפאולים לא מעיר דווקא על ירידה בכוטיוואביה: "פשוט למר איך לא

לעיכות פאולים שטותיים, שכה פגעו כו בעבר..." במשך השנים השכיל מיכי להטריד את כל הנדולים. קירבלאן ו.האריל שלי, מורל לחיקוי"), מארזוראטי, ד'אנטוני, קאבררה, ירמין, סנגאל, פנרוביץ', כיחק מולם, עם מה סיורע, בלי רגשי נהיתות. לא כולם ידעו איך לאכול את הג'ינג'י

הקטן והחצוף, שנדבק אליהם, צעק לעכרם, הכנים והות אינטרסים. נ'מצ'י - איום פרמננטי ואולי להם בקטן ואבל כואב וו, את המכות שלו, שלא אחת פסיכולוגיו על מעמד כוכניהעל השניור דרך קבע הוציאן אותם משיווי משקלם. קטן, אבל מלחיץ. הגם לברקוביץ'. מוטי שומר על האינטרכים של החצי שכולם היו גדולים ומבריקים ממנו, ככל תחום, השני שלו. יר אחת עושה זאת. אח יהיה מצנ. מאמנים ישראלים רכים, גם כמה אירופים, היו לוקחים אותו כבחירה ראשונה. לא מזייף, מתנפל, מסתער. גם באימון. מחליפים רבים יצאו מאימוני אמצע השכוע עם כפות יריים כתולות. קרן שולה אותנו לזיסמן. ב-בותרת ראשית", לפני שנתיים. אחר, כדי לספוג זעקת שבר ממיקי. פעם אחרת זהל סיפר זיס שאחרי האימון הראשון כמכבי חזר הביתה לסל, והסתבך עם ילד רמת־גני, בשביל להסתונב המום, עם ידיים כחולות ופצועות. נפל על מוטי כמו סדיו אדום לשור.

בחזרה ליהוד. יריב אלמוני קולע עונשין. מוטי לים מהספסל. מוטי: גלא לא בין הקופצים לריבאונד. עומר על הפוסט, הכי קרוב שאפשר, ומעצבן. אין סל. מזנק קרימה כאילו היה לפחות ג'ונסון. אם היו סופרים לו ריבאונדים -התוצאה היתה מפתיעה. היו לא מעט משחקים בהם בהתאם לקוד ההתנהגות הפנימי השמור במככי לקח ריבאונדים יותר מהסנטרים. עניין של אומץ יבקנאות - איש אינו מרכר. אפילו אחרי שיילך

את הלחץ אינו חוסך גם מחבריו. גם ביהור. מכבי כ־40 הפרש, אפשר כבר לקפל את הטרנינג וללכת הביתה. מישהו זורק עונשין, ומוטי עומד באמצע המגרש, מוחא כפיים, מעודר. לחלק יטפח על השכם, על אחרים יצעק. לפעמים ישלח מבט, לא החליף את דורון – מיקי חרק. כשדורון על הספסל – (לא עלינו) לצרו... ארואסטי, כסנטה־קלאוס, מחלק מתנות, לא אחד שיקח את עניין הסטטיסטיקה לעצמו. כאיש האסיסטים, יכול לקבוע את גובה הפרמייה של ג'ונסון, מגי, או ג'מצ'י. אם מישהו במשחק הסטאטי, כשההזרמנות לפאסט־ברייק ירגיו אותו, יצסרך לקחת ריבאונד, לרוץ לכל אורך המנרש, ולנסות לקלוע. דורון לא יגלה אולי, אבל איך הולכת המסירה: מוסר כמו שיודע. זה הוא מביר את ההרגשה היטב. בקבוצה כמכבי, בה אוטומאטי" – כך מוטי. בכל מתפרצת יכולים לקלוע שניים־שלושה באותה

מירה של ביטחון, אין בעייה להעריף או לקפח. שרף טוען שהיום יש למוטי בעייה הפוכה: מכיוון שכל-כך הרבה מרברים על כך שמוסר רק. למיקי, זה מכנים אותו ללחץ, והוא מנסה למסור יותר לדורון. מאכר את האינסטינקטיכיות. מאכד יותר כדורים. אסור גם לשכוח שמוטי, כשחקן שמאלי, מתוכנת על מסירה לצד אחר וכצר ההוא רץ בדרך־כלל מיקי. מה לעשות..." מוטי אומר טהכל שטויות: "אני מחפש למסור למי שפנוי: הרבה מאוד שנים זה היה מיקי, או זה טבעי. אכל כקבוצה כמכבי כולם כאים כטענות: גם מיקי אומר שלא

מקבל מספיק כדורים..." חנן קרן נפל על הבעייה בעיתוי הגרוע כיותר, מכחינתו. הניע כשיא הפריחה, חמישיית הנכחרת, וצנח לספסל ל-5 שנים. נזהר מקכיעות פסקניות: זה לא שהוא מסר למיקי בכוונה, תמיד, ולאחרים לא. העניין הזה אצלו אוסומאטי, מכאני. גרל עם מיקי מאז היו ילרים, תיאום על עיוור".

ג'מצ'י הוא איום פרמננטי פסיכולוגי) על (ואולי פסיכולוגי) על מעמד כוכב־העל השמור דרך קבע לכרקוביץ'. מוטי שומר על האינטרסים של החצי השני שלו. יד אחת עושה את זה

פיני גרשון, מאמן חיפה, אמר כ-כותרת" שהתיאום הזה שיגע הרבה הגנות, שאת הכדורסל של מוטי לא ילמדו בכתי הספר: הוא מכדרר גבוה מאוד, אכל תראה לי את הרכז שיוציא ממנו כדור: המסירה שלו הולכת תמיד לאותו צד, שולח כדורים גכוהים, לכאורה כאלה שמועדים לחטיפה. אכל תמיד יהיה שם מיקי שבעיתוי של שבריר שניה

ייקלוט את הכרור...

בצמרת, הם נעלמו. אז שלא יספרו סיפורים..." לדורון ג'מצ'י. מיקי־מוטי, לצורך העניין – גוף אחר. שאדע ללכת רגע לפני שיגירו לי..."

שמיקי יעווב לפני, אומר מוטי, לא יודע איך אגיב. יהיה לי קשה מאור..." ביהור היה דורון כהרורי מעט, הסתובב כאילו ידע שמחר יחזור לר"ג. פעם אהת סומר למקומו בתרגיל בו הוא אמור ללכת למקום ולהתקל במבט מזרה אימה ממוטי. אני, עשרה מטרים ממקום האירוע, בציוויל – נכהלתי. דורון נראה מפוחר. עד לסיום, ליתר דיוק עד שחן חזר לפארקט – נוכר דורון בגעגועים בכרורים הרבים שורמו אליו מנתנאל, האפסנאי, בחימום. על האפיזורות הללו, אולי עליפי הוראה מגבוה, אולי

לגליל, אן לליגה הארצית. החמישייה של מככי היום, עם מיקי זרורון יחדיו בחצאי הפינות, לא יכולה לספק לקהל ואו למכניו משחק של שני סקוררים בולטים. מול זאראר התחילו שניהם בסידרת הממצות רצופה. עד ששרף ברקוביץ' פרח. במכבי קיימת סיטואציית הזוג הוותיק – מיקיימוטי, מול הצעיר – דורון-חן. ליפין יותר מתוחכם, פחות אינסטינקטיבי, חושב לפני המסירה. זה מכיא אסיסטים מרהיבים, כעיקר מוחמצת. "אני, אחרי כליכך הרבה שנים, לא חושב

הגדולה של מוטי, וככך, הגדולה של מוטי, וככך, אין לו מתחרים ישראלים, שהוא מצליח לקרוא תמיד את המצב במגרש שניה לפני האחרים. הכדור באוויר עוד לפני שמיקי פתח מבער

חנן קרן אומר שסוג המסירות שמוטי מכיר פשוט לא מתאימות לאחר מלכד מיקי. חשים בכך דורון, מגי, ג'ונסון: "הגרולה שלו וככך אין לו ימתחרים ישראלים, שמצליח לקרוא תמיד את המצכ במגרש שניה לפני האחרים. הכדור באוויר עוד לפני שמיקי פתח מבער. מוטי מצליח במקרים רבים לקרוא מהלך בטרם נקלט הריבאונר. אגב כך גם מצליח לקחת לא מעט ריבאונדים בעצמו...".

בניגור כולט לאירועי העכר, נראה כי היחסים כין מוטי לחן סבירים. אפילו טוכים. אולי לא יילכו יתר לסרט, אבל לא כסאת. משהו בסגנון באם אינך יכול לגבור עליו - הצטרף אליו". למוטי חושים מחודדים: את חן, הוא יורע, היום ככר כלתי אפשרי להזיז. אז כראי לשתף פעולה, זה רק יעזור. בהפסקה מחליפים חוויות, רשמים ו.אני ביחסים טוכים איתו, עוזר לו המון: הוא שחקן נהדר..."). את מיקי ודורון קשה לתפוס בפוזות דומות. אולי בשנה הכאה. ליפין, אולי, האיש שמוטי מוכן סוף־סוף להכתיר ולהמליך כיורשו. גם הוא מכין מה שמראה לוח השנה, גם אם זה מעט לא נעים.

קורבלאן, אומר ארואסטי, בדיוק בגילי. חושב לפרוש בסוף העונה. אני יכול לתת עור שנתיים לא רעות. יש לי כושר טבעי, אף פעם לא עולה במשקל. אכל אני לא מחליט מראש. נגמור את העונה, ונעשה חשכון. זה תלוי בהרכה רברים".

אם היה כן 21-20, היה מנסה לשחק קצת בארה"ב. בטוח. שנה שם נותנת לישראלים המון. מוטי: -כל אלה שמדברים על כרורסל של חבל שוה התחיל רק בשנים האחרונות. לא רואה בית־ספר, איפה הם היום... אני כבר הרכה שנים עצמו כמי שהולך לסיים את הקריירה בשדות זרים. סיפור מורכב הוא מערכת היתסים בין מיקי־מוטי יתרוצץ בניל 35-34 בליגה הארצית. "אני מאמין

# רמה נמוכה — ציפיות מגומות

להתפלל שמזג

כוננים מאו־

לאולימפיאדה,

בינוניות

מרוצים ולאיש

אין ציפיות.

מילת המפתח:

תובבנות. וק

כשצע אחלט

ביניים.

למרות הכל כמעט עד לרמה האולימפית,

נחשפת התמונה כולה, צצות הבעיות,

פורצים הויכוחים, על צרכי אותו אתלט.

של המאמן והאתלט בלבד. אין תחושה

אין חולק על כך שהספורט מעויק

של שיתוף פעולה מגורמים אחרים.

ימוכב ובא

מילאע

לרמה העולמיתו - לא אחת,

אינם מחשיכים את הספורט במיוחד

גורמים לכך שאתלטינו משתתפים מדי

מאז שפרשתי, אני נשאלת על כך.

אסתר רוט (מלכת האתלטיקה של ישראל) דוע נמצאת האתלטיקה שלנו בכך. הספורט הייצוגי־תחרותי הוא

ברמה כה ירודה בהשוואה המודל המושך. יש צורך במשאבים, אבל יש גם צורך בניהול מקצועי, לא חובבני. ניהול טוב אין לנתק את מצב האתלטיקה שלנו מכניס כסף, לא רק גורם להוצאות. ממצב הספורט בכלל. כל תחלואיו פגעו דוגמאות: מכבי ת"א כדורסל, הטנים. גם ב״מלכת הספורט". מצבה הבטחוני מדוע אין העופים האחרים לומדים מהם? והכלכלי של המדינה; העובדה שראשיה מדוע אין זה כך באתלטיקהז

לרוע המזל, הספורט הוא מכשיר בידי וריתוקנו ממרכז העניינים, אירופה. כשכל חוגים אינטרטנטיים ופוליטיים ולא הופעה לתחרות כרוכה בהוצאות עתק, מטרה בפני עצמה. חבל שאינו אינטרס ממלכתי. אם היה כזה, היו מנהלים שנה במספר מועט של תחרויות. אם כושלים משלמים את מחיר אי ההצלחות. יריבותי נהגו לתחר מדי עונה בכ-20 אילו אנשי הארגון והניהול של הספורט, תחרויות בין לאומיות, אני נאלצתי היו מקצוענים, לא פוליטיקאים; אילו זה להסתפק לרוב בשש. לכך משמעות לגבי היה עיקוקם ומקצועם הבלבדי - וגם היו התקדמות הספורטאי. לא ניתן רק משתכרים מעיסוק זה יתכן מאד להתאמן ולהמתין עד בוש לתחרות, שהמצב היה שווה וטוב יותר.

בעיה אתרת: המאמנים. לרובם, האימון האויר ההפכפך היא עבודה מישנית, להשלמת משכורת. באירופה לא יש שעושים זאת מתוך אהבה ובמאמץ יפגע. לאתל־ גדול, אך איום מקבלים הזדמנויות טינו אין זירה מספיקות להשתלם, להתקדם ולהתפתח. קבועה להופי אין שיטה בדוקה שתוליך לתוצאות עותיהם והם הרצויות. כל אתלט הוא שפן הנסיונות למעשה מתר של מאמנו. יש יותר מדי מקריות! בעולם כבר עובדים אחרת: בצוותים לימפיאדה עתירי־תחומים, סביב כל אתלט.

אם "נרד" לכתי הספר, המקור שם ללא מטרות מתגלים הכשרונות, שם מקנים את האהבה לספורט - פשוט נתחלחל. מי מההורים יודע מה מתרחש כיום בשיעורי חוגגת. כולם הספורט ברוב בחיה"ס בישראל! - יש נסיגה גדולה. שיעורי הספורט, ברוב המקרים, מתנהלים בתנאים מחפירים. מצרפים שתי כיתות יחד. המורים הם "מחלקי כדורים". שיעורים רבים "מתפספסים". אין אולמות ומיתקנים אחד, המגיע והמצב כאוב. המציאות מדאיגה. יש אפטיות והזנחה בנושא החשוב הזה. אילו מדובר היה במתימטיקה או באנגלית, היתה קמה סערה ציבורית. אך הספורט נוצר מצב שהמוטיוואציה להשגים, היא הוא עיסוק מישני, לפחות זה היחס

כלפיו. מי שזוכר איזו ביקורת קשה נמתחה על ספורטאינו בשובם מהאולימפיאדה איכות חיים בעידן של מכונות וחוסר האחרונה, אינו יכול שלא להתפלא שהם תנועה מספקת. הספורט הייצוגי חשוב בכלל עוד מוכנים להמשיך ולתחר. לעם ישראל. השגי ספורטאינו ממלאים בישראל, ביחס לתואים – הציפיות גאווה את האיש ברחוב. חשתי בזה, גדולות מדי, מרקיעות שחקים, מוגזמות. היטב. עתה, כאשר זה חסר – מרגישים הגיע הזמן שניתן דעתנו לכך.

כדור ידידותיים עם בני אותו עם.

קבוצה מגרמניה. במציאות הישראלית בדיוק כשם שקבוצות בית"ר לא ישחקו באדום, כך להבדיל, גם לא ישחקו עם קבוצות מגרמניה. מי שלא מבין את זה, לא מבין את המציאות בישראל. אך אם במציאות הישראלית שבה הכל אפשרי תשחק קבוצת בית"ר משחק רעים נגד

ח"כ מיכה רייסר

אם מותר לקבוצות בית"ר לשחק נגד קבוצות מגרמניה! במדינה נורמאלית ודמוקרטית. אטור שיהיה קשר בין ספורט לפוליטיקה.

במדינה נורמאלית, כאשר שחקני הליגות הבכירות מקבלים משכורות-עתק וסכיב ענף הכדורסל מתפתחת תעשיה שלמה. הלינה נקראת מקצוענית. על פי רוב גם רמת המשחק היא בהתאם. לכן במדינה נורמאלית כלל לא יכולה להתעורו השאלה אם קבוצות מסויימות צריכות, או לא צריכות, לשחק נגד קבוצות ממדינה אחרת. במדינה נורמאלית ספורט זה ספורט.

כדורגל זה כדורגל ופוליטקה זו פוליטיקה. יישראל איננה מדינה נורמאלית. וזו עוכדה, לעוב ולרע. בישראל אין מועדונים. אין

> גל ומילאת טוטו היוםז) ויש מרכזי חפורט... בישראל הכל (כמעט) פוליטי קה. מרכז הפועל שייך להסתדרות. למפא"י, למפלגת העבודה, למערך. מרכז מכבי לחו־

מקצוענות. יש

הרבה כסף בכדור

גים האזרחיים משהו כנוו הליב־ ראלים של היום. הציווים הכלליים בעבר. מרכז

בית"ר לתנויגת החרות. מרכז אליצור למפד""ל. לכן לא תראה קבוצות בית"ר או מכבי בתלבושת אדומה. כמו שלא תראה כרזה אדומה של הליכוד. בדיוק כשם שלא תראה קבוצת כדורגל של אליצור המשחקת בשבת, ום אם תורכב מ־11 כושים שנויירו כהלכה.

במציאות הישראלית, הספורט הוא חלק מהפוליטיקה והפוליטיקה. לעתים. חלק מהספורט. לקבוצות בית"ר אסור לשחק עם קבוצות מגרמניה, בדיוק כשם שאסור להן לקיים מחנה אימונים בארין זו. במציאות הישראלית כאשר הזיהוי בין האגודה דרך המרכז מוביל במישרין לחיק החם של המפלגה, איוך יכול ליהוות משני העולמות: לצעוק בפה ולנפנף בידיים נגד נורמאליזציה עם גרמניה ובו כזמו לשחק ברגליים משחקי

במציאות הישראלית אתנגד בתוקף לכל משחק רעים של כל קבוצות בית"ר נגד קבוצה מגרמניה - אני לא אהיה שם!

# רוני: בחזרה להרכב לפני הפגרה

ש ניים־שלושה משחקים היה רוני רוזנטל, שגרירנו אותך שוב קבוע בהרכבז המצטיין בבריז' שבבלגיה, פצוע מעט, ונה בחוץ. באותם משחקים העדיף מאמנו הבלגי הוא שהליגה יוצאת לפגרה להשתמש בשירותי כדורגלנים בעוד כשבוע, ואם יהיו ורים אחרים העומדים לרשותו. בשכת האחרונה חזר להרכב טורנירים ידידותיים. במשחק חוץ, שיחק, וכאשר

– למכבי חיפה מעט קשה הוחלף כ־10 דקות לפני סיום היום. היית רוצה לעזורו המשחק היתה קבוצתו בפיגור זו כמובן שאלה היפותטית ו-2. בחדר ההלבשה, במקלחת הדבר הרי בלתי אפשרי. אבל - שמע רוני שחבריו הביקעו אם היו נותנים לי לחלק את שני שערים כתוך שתי דקות זמני, כמו ננית בזמן פגרה – הייתי עושה זאת בשמחה. - רוני, קשה לחזור היישר – אז מתי רואים אותך בביקור לתור החורף האירופיז

מולדותו אם יהיו משחקי ידידות בפגרה – אז אחזור רק בקיץ. חבל, אני מתגעגע.

עכשיו יש סיכוי לראות – זה תלוי בכושר שלי, וכמובן - במאמן. לא שיחקתי כי הייתי פצוע, ועכשיו חזרתי. העניין משחקים – הם יהיו במסגרת

שום – לשחזר את הישג כפריסבא

מה היה/יהיה

טובי כולק

להשאר במערב?

בכלל לא רע שם.

הווגריה היא

במעט ארץ

מערבית.

קלטי – לזכר

הימים הטונים

האוהדים בורחים

תמונה היתה ענומה. טרייסר מילאנו קורעת את

מכבי ת"א בהפרשים שנוסקים

בטור הנדסי, ו־10,000 יושבי

יציעי יד־אליהו אוכלים את

הלב. בשלב מסוים התחילו גם

למחוא כפיים למבצעיהם של

ובוב מקאדו.

קצורה!

היו נחמדים?

רוברטו פרמייר, מייק ד'אנטוני

ש', אוהד מכבי מושבע. גם –

את אלה שהלכו. קשה היה

להפסיד, מילא ההפרש, אבל

– מה הכוונה בצורה, הם לא

נחמדים:! – זה היה מגעיל.

תרגיל בהתקפה, שום עזרה בין

שחקן לשחקן. שחקנים עוברים

אז מה אתה עושה עם שני –

משחק כל־כך אגואיסטי, שום

אחד ליד השני בלי להחליף

מילה. מה זה צריך להיותו

לשאת את הבושה. מילא

– ראשי המשלחת לא חוששים שיהיו כאלה שירצו

המערביים ביותר מבין

טיבה לברוח משם. היום

המזרח־אירופיים. אין להם

לא, דווקא ההונגרים הם 🛝

לציין שהוא מאמן יוצא מן הכלל, פשוט – איש מקצוע. הוא לא אוהב לדבר על זה, אבל זה אצלו באופי. הוא עושה עבודה טובה - כשקט. – אומרים שהוא יסודי.

זו באמת התכונה הבולטת שלו. אין אצלו שום חיפוף, לא באימון ולא במשחק. הכל בשיא הרצינות, ועם כל האחריות המקצועית. הוא היה הראשון שהעיו –

לצאת, בעונה שעברה, מול אורי לנושא הזה אין לי כל עניין

להכנס. זה בינו לבין בית"ר. מה שברור, מאז אותה פרשה אין פיצוצים בבית"ר בנושא המאמן. והסיִבה העיקרית היא שהם מצליחים. אז הוא יהיה הראשון שיביא –

אליפות לירושלים: קצת מוקדם לומר, אבל יש לו נתונים טובים להצליח. אסור לשכוח – יש לו נסיון באליפות עם קבוצות שלא מורגלות בכך.

# אגנס לא מתגעגעת למולדת

היוצר ההונגרי. – גברת קלטי, בשבילך זו תגינה קטנה.

אולימפיות, אבל אין לי הרבה זיכרונות טובים מאותה תקופה הונגריה של אותן השנים היא לא דבר שנעים להזכר בו. – הנבחרת של היום מתקרבת

הם בצמרת העולמית. אמנם – קיבלו אותך יפהז

אוה כן, היתה קבלת פנים יפה מאוד. הם הזמינו אותי לכל ההופעות שלהם, נתנו לי פרחים ומזכרות. בכלל, מסתבר שגם אחרי כל כך הרבה שנים יש מי

ש התולפת היה משה (מוישל'ה) ויינקרנין עוזרו של צביקה שרף באימון מכבי תל אביב. התבילה נתפרדה, ויינקרנין הלך להפועל, ושרף ממשיך על הקו ביד אליהו. עד עונת בית הנמר של

הטלוויזיה במשחקי גביע עוזר מאמן לשעבר במכבי תל אביב. מוישל ה התייצב כעמדת הפרשן. מאחורי המוניטור ישל יורם ארבל.

-- מוישל'ה, כמי שבא מבפנים. קודם כל, אני לא מבקר. אני

אז מה היתרון שלך על – קודם כל, אני לא אמרתי

# שיש כזה יתרון. בכל אופן, אני יודע, ולא רק מניח. פשוש, מכיר אני לא הולך להחליף מקצוע.

# ירושלים קוראים למאמן

המקומית דרור שתקן. הבן־אדם פשוט לא אוהב לדבר, בעיקר עם עיתונאים. על־מנת לעמוד על טיבו, אין ברירה אלא לדבר עם המכונים "מקורביו". אם במקורבים עסקינן, הרי

משלישיית המצליחנים הכפר סבאים המתחרה בינה לבין עצמה על תארי ההצטיינות של המאמנים. כולם גדלו בהפועל כפר־סבא. יצחק שום, היום רץ עם הפועל חיפה

# המוניטור

וניצחו 2-3.

קשה יותר או קל יותר לבקר! מתייחס מקצועית לדברים

את הפרשנות שלי לאירועים. המדיניות של הטלוויזיה היא לא להעביר ביקורת, אלא לנתח.

שלמה שרף עוד לא הרים ידיים במאכק האליפות עם מכבי המצליח של בית"ר חיפה: דרור קשטן לקח אשתקז גביע עם בית"ר ירושלים, סיים

# מהצד השני של

זה באמת משהו שאני לא

התחיל לרדת מעט שלג. זה לא

פשוט לשחק כשאתה די קפוא.

מכיר. הטמפרטורות כבר

כסביבות ה־0, והשבוע כבר

לף ד סוף עונת הכדורסל

השנה, היה הפרשן הקבוע של אירופה רני כהנא. השנה עטה הטלוויזיה על המציאה ששמה

ויינקרנץ – פרשנות מהבית פנימה שכולנו רואים על המגרש. ונותן

# שום: קשטן הוא פשוט בן־אדם יסודי ללאומית, בצמרת הארצית;

שאי־אפשר להתעלם

את החומר מקרוב. זה מעניק לי

חדשה אתה מתארת אצלנו בסלון

לא יודע. אם יבקשו ממני

רביעי בליגה, והשנה רץ עם

הירושלמים בצורה מרשימה

קדימה, ומהר. - יצחק שום, דרור לא אוהב

אני מכיר את דרור כבר הרבה

שנים. גדלנו יחד, שיחקנו, הוא

גם היה המאמן שלי בעונת

האליפות של כפ"ס. אני חייב

לדבר, אז אולי אתה תספר לנו

להמשיך - אז נראה. כך או כך,

אז מעתה ועד הודעה –

יתרון מסוים.

כל יום חמישיז

מעט עליוז

אל תשכח את כפר־סבא.

דקה 32: התמונה מקבלת גוונים של שחור עמוק: מאות מענו שנבחרת ההתעמלות של הונגריה מגיעה ארצה, אוהדים נוטשים את היציעים העליונים של ההיכל. עד ומיד נזכרנו באדם היחידי בארץ לשריקת הסיום נותרו באולם המחזיק ברשותו מדליות לא יותר מ־5000 צופים. אולימפיות. ב־52, בהלסינקי, אחר כך, ליד שער 9, החרישו שריקות הבוז את אוזני מדליית זהב, כסף, ושתיים אר ב־56, במלבורן: ארבע מזהב, הכדורסלנים ההמומים. ושתיים מכסף. אגנס קלטי, אגדה של התעמלות מבית אתה נטשת לפני הסוף: אני לא, אבל אני מבין היטב

לא מי יודע מה. הונגריה אמנם העניקה לי מדליות

למה שאת עשית אוז לא בדרג הראשון, כקבוצה, אבל לכמה מהם כבודדים יש הישגים מעולים בתחרויות בעולם.

הכרטיסים הנותרים בפנקס עוד לא יודע. אם לא יהיה המנויים? שינוי דראסטי – נראה לי שאמכור אותו למי שישלם



## א. טבק

דמי תיווך פוצצו את עיסקת אבי כהן — ר"נג'רס מוטליה שפיגלר, קיבל 60 אלף דולר דמי מווך על העברת דוד פיזנטי מנתניה לקלן. מככי ח"א לא מכרה את אכי כהן לריינג'רס מגלוגו, מאחר שרצתה שדמי התווך ישארו בקופתה. נכון, אין

> נראה שמקרה מוטל'ה, רק מידר נושא זה. כאשר ניהלו ראשי מכבי ת"א את המו"מ עם גראהם סונס, התברר להם כי ההוצאה הכספית הכללית, גדולה פי שניים מזו שתיכנס לקופת המועדון. בנוסף על 125 אלף רולר, שעמרה מכני ת"א לקבל, נאמר לראשיה כי גם השחקן יקבל סכום לא מבוטל. כל זאת, כאשר היה ברור כי המתווך לא טרמ ולא פעל לשם שמיים, או רק למען מכבי ת"א. החשרנות גדלה כאשר המתווך אמר למכבים כי

מדובר כאותם מתווכים, אך מדובר כאותה בעיה.

ניתן כדרך אחרת לקבל 25 אלף דולר נוספים. על רקע זה פוצץ המו"מ. מכבי פשוט רצתה שמכלל ההוצאה של 250 אלף דולר, ישארו ביריה 200 אלף - ולא 125 אלף דולאר. לאחר ש"עשו חושבים" הגיעו אנשי מככי למסקנה, כי עדיף ככל זאת למכור את אבי כהן, אבל כאשר כבר החליטה זאת התברר לה שריינג׳רס לא עונה לפניותה.

בריקה העלתה, כי שסונס לא קנה שחקן אחר כמקום אכי כהן, אך משום מה איננו מוכן עתה לקנותו במחיר המקורי שהציע, כל זאת כאשר למכבי כבר לא היה איכפת אם המתווך יקבל את

בדיקה נוספת, העלתה כי הקנייה לא תתבצע, כנראה מאחר שקם סכיבה רעש גרול, כך שקשה

# ביחות במעמדו של דוביד

איש אינו מחוסן מפני תוצאות של כשלון בספורט. זה קורה עתה כנראה, גם למאמן הפועל ת"א, דויד שוייצר. אמנס אין מרוכר כצערים קיצוניים, אך סימנים שונים לכך, שיש להם משמעות כעולם הכרורגל שלנו, כבר נתגלו והם מדכרים כעד עצמם. בעבר זה לא קרה לו. אי ההצלחה האחרונה הכיאה לפיחות במעמדו. אמנם אין מדובר ב.פיחות רשמי". אך ככל זאת הוא כבר קיים.

זה החל לפני המשחק עם כית"ר ירושלים. המאמן שוייצר ביקש כמות מסויימת של כרטיסי הזמנה, בנוסף לכרטיסי המינוי שקנה. התשובה לבקטתו היתה: "תקכל רק שני כרטיסים לשער 2" - והיא לא מצאה חן כעיניו. למחרת המשחק, כיקש שוייצר המזר כספי בער 10 כרטיסים שקנה וחילק למקורביו. פניו הושבו ריקם. לתשובה זאת לא הורנל המאמן הותיק, הוא נאלץ לספוג בעצמו את ההוצאה הכספית, המניעה ליותר מ־200 ש"ח.

בנוסף לכך, עומד שוייצר לשמוע נימים הקרובים גם ביקורת. מנהלי אנורת הפועל ת"א מאוכזבים מהתוצאות, זאת לאחר שכל בקשותיו של המאמן בתחילת העונה, נענו בחיוב - וגם עלו כסף רב למועדון. המדובר בהוצאה הכספית הגדולה על רכש שחקנים, שלא הצדיקה עצמה והוצאות רומות. אכן, שוייצר נקלע למצב שלא היה מורגל אליו

-- בעלי עסקים

האגורה, המורכב מותיקי המועדון, הסכים להתפשר וודאי לעודר שתקו שמוצאו משם.

Als Provision für die Reduzierung der Ablösesumme an Davids früheren Verein Nathany

זו הכוחרת בעחון "אכספרס" של קלן, שעשתה בשבוע שעבר את הרעש הגדול בחוגי הכדורגל בנרמניה ובישראל בעניין דמי העמלה ששולמו בעד רכישה דוד פיזנטי ממכבי נתניה. העתון גילה, כי פ.צ.קלן שילמה דמי תיווך בסך 200 אלף מארק ששולשו לכיסו של הסוכן והמנג'ר מרדכי שפינלר.

אישית, אין עוד עניין בעיסקה.

הספורט כמועדון.

ביטוי כזה של אי אמון, ברומה לאי האימון

במחלקת הכדורגל, עומד להקיף בעתיד הלא רחוק

גם את שאר ענפי הספורט. הקמת ההנהלה היא צעד

פשרה, לאחר שלא עלה יפה הרעיון לכצע שינויים

יבוא מהגדה —

כמה קבוצות ערכיות, ממתינות להחלטה צפויה

בהתאחרות לכדורגל, לפיה כותר יהיה להן לייבא

שחקנים זרים לישראל. כדעתן להביא כמה

מכמה שחקנים כשטחים, כשומרון וכחבל עזה,

שתם הפנינו לא הצריקה צירופם לסגל הקבוצה.

הסיבה לחיפושים אלו היא כלכלית. ככפר-סבא

כדורגלנים כאלו, המשחקים בקבוצות בגדה.

שהשקל הישראלי מוצא חן בעיניהם.

למתווכים לקבל את חלקם ובאין תמורה כספית לכדי 1000 דולר. הכסף ימסר לידיו בשלב מאוחר

על כל פנים, שני מקרים אלו גרמו עתה אגב מוטל׳ה קיכל דמי תווך גם על העברת להשדנות מרוכה יותר כלפי המתווכים השונים פיזנטי מקלן להפועל ת"א, כך מסר מקור נכיר במחלקת הכדורגל של הפועל ת"א. שולמו לו כל הפועלים ככדורגל שלנו. האגורות לא מוכנות הוצאות הטיסה: החוזה נערך אצל אחיו של מוטליה. ששיעור כה נבוה מן העיסקות יעבור לכיסם של שמיגלר יקבל סכום שיגיע יחר עם פל ההוצאות המתווכים. הקופות המדולדלית זקוקות לכסף הזה.

## שרק יעודדו הנהלת אגורת מכני ת"א, תורכב בעתיד הקרוב מבעלי עסקים המקורבים לכוקשפן, ביניהם יהיו דויד סדרמן, צבי סלדה ודני לאוסר. כאמצעות גוף

לפני שכועיים כתכתי בנידור זה כי לא יהיה מנוס מלייבא מאטנים זרים. הסיבות שמניתי היו מקצועיות וכלכליות. נראה, כי המאפנים הישראליים, כהתנהנותם, רוצים לחזק את טיעוני.

הוא קיכל שכר של 2000 ש"ח. ברור שהדרישה.

למעשה, גם שאר: המאמנים הורירו מעט יורעי דכר טוענים, כי יש ככר הסכמה לכך בררישותיהם הכספיות. יחד עם זאת, גם בסכומים הנדרשים עדיין ניתן להכיא לישראל מאמנים מהגוש המורהי – רומניה, בולגריה ויוגוסלאוויה יחד עם זאת נודע כי גם הפועל כפר-סכא אצל מאמנים ביובאים כאלו, האימון יהיה עיסוקם מהפשת לחזק עצמה כשחקן ממוצא ערכי. לשם כך היתיר שלא כמו אצל המאכנים בישראל, שיש להם כבר ערכה מכחן לשלושה כרורגלנים, אך הרמה עיסוקים אחרים ורוכם עוברים, למשל, ככפקירים.

כאשר ייוכאו כאפנים זרים, אף קבוצה לא תהיה יוזמתו של יו"ר האגודה, אלדד בוקשמן. ועד ערכיים מהמשולש, וזה מקור חדש לקהל רב שיבוא בלינה הלאוניית והעוברה שלא שיחק כלל בלינה

ולמנות גוף כיניים, שיקרא הנהלה. גם יצחק מספי, יוַ"ר מכני ישראל, נתן הסכמתו לכך, לפני שנסע החנאים הקשים

זה, אמור בוקשפן לשלוט על המתרחש בכל ענפי נודע, כי הצעד הראשון יכוון כלפי מחלקת הכדורגל. האוטונומיה של המחלקה, תבוטל. זה צעד משמעותי מאד. כל הוצאה כספית. או חתימה על מוזה, יובאו כעתיד לאישור מוקרם של ההנהלה.

הרוגמה הכולטת של השבוע האחרון שייכת למאמן בןיחור מזרחי, קכוצת הכח מככי ר"ג, ביקשה נינינו להחליף את אהרון קפיטולניין, ממנו נפרדה. כן חור השיב כחיוב. התנאי שהצינ: שכר חורשי של 2000 דולר. כל זאת, לאחר שבטכבי יפו

מאמנים ותיקים מכן־חור מורחי, שגם תרמו יותר מנונו לכדורגל - ביצחק ויכוקר, מיקי שיינפלר ודני נוימן - הציגו דרישות נכיוכות יותר, לפחות כ־1000 דולר. אך גם דרישות נכוהות אלו נירהו, מאהר שקבוצת הכח, המוכרת 200 כרטיסים כממוצע. למשחק ביתי, איננה יכולה לשלם סכומים כאלה כשבר לכאמו.

מבורים כי הופעת שחקן ערכי כשורותיה, תגדיל את מלויה עור כמאמן יפראלי שדורש שכר גבוה, במככי ת"א עומדים לחול שינויים. הכל פרי , ההכנסות – ואת מאחר שהעיר מוקפת כפרים למרות שנסיונו מצומצם: ניהול כ-20 משחקים

מכן, חולם יכול היה ההמשוף, אלא שעם פרוץ מלחמת שסתוחומים נותקה מולגריה את והכיד הדיפלומאניים עם ישראר, ומוא נקרא לשום הביתה.

נוטקו וולב, המאמן הבולגרי של

מכבי יפו, מזכיר את גיבורו של

וודי אלן: סבא טוב לב שיכול

לתקוע מקל ברגע הלא צפוי

ביותר, תערובת של "דוביד"

שוייצר ועמנואל שפר, קצת

הספציאליטה שלו: להציל

שוכ כאן, לאחר 23 שנה

קבוצות מירידה בעכשיו הוא

סניברן וורב דניע לארץ, איצבריון עדיין לא היה,

אבר מאצ"י היתה. כמנה ראשונה, וולב לא הזמין

ברק שרבכה או ברק רכל, אלא רק בנרוווני קבאב"

לקחנו אותו לעמאצ"י", מסערה

מין האיצטריין, בפעם האחרונה

רס"ר והרכה מחגך 🛎

היו"ר, פטח הפעם על ברכת המזון ופתח כהרגלו

בסליבוביץ' ובציר 70', המשוכה מכולם), אבל נושקו

הסתפק בסטרייט סודה. כבולגריה, זה הרי ידוע,

את הטסט הראשון עבר נוטקו,59, בהצטיינות

יתירה: כיקשנו ממנו - ככה, בשביל לראות אם

הגיל השפיע - להיזכר בשמותיהם של אחדים

מהטחקנים שהתאמנו אצלו ביפו, באותה עונה

רגולה ומהוללת, עונת 1964 הבלתי נשכחת.

טניים־שלושה שמות היו מספיקים, אבל נוטקו הרים

את הכפפה ופלט בצרור מדוד את ההרכב המלא,

איש איש לפי תפקירו, ממגן ועד חלוץ, כולל

מחליפים: ציון רגמי ואהרון לוי ומוצי ליאון וצ'וצ'קן

וקצב וצפריה וכוכי קלמי ובלפור וכושי וכוחוס

.יט נקורות – מאמן טוף. אין נקורות – מאמן

ללאומית – ולהציל אחרות מנשירה לליגות נמוכות.

תוך שנתיים למקום ה־2

מאמני כדורגל אינם נותנים עינם ככוס.

ואשכנזי ופיטל ו....

באריקאנית אמיתית כיפו, לא הרחק בעולם וביפו על אחת כמה וכמה.

### כך נוצר־חודש הקשר

כשם שעלו על צוציקו קוי, ווהי הכציאות.

בוכקו וולב הוא כויכה מיוחדת בבינה ביי הכאריוניה קל נדוביד" שוויצה, הסבכותיות המיליטאנטית של עמנואל שפר וטוב הלב של ואבי"ק זלצר. גבות עכות. קרחת כודידית, שכבר

מתקדמת אל שופולי הראש, ועוניים שבות יש הה. לוולב. לא, הוא לא היקטטור. אבל גם לא פראייה.

איך שהוא נראה סבא טובילב, כבה יובד התקוע לד

נוטקו וולב

זוכר עבריח מלפני 20 שנה:

..יש נקודות – המאמן טוף,

אין נקודות – המאמן לא

טוף" (צילם: עדי אבישי)

יולים לבנו בבני בנו או את המקל ברגע

ו בביני ביני ביני ביני שהקן ראון לכה

ינהג בו בחומרה. שחקן שמגיעה לו מילה טובה.

יקבל אותה כלי בעיות. לפי הגדרתו־בלו. וילב הוא

קצת רס"ר והרבה מהנך. ידע אייםי העם: מהר מאד

ילמד וולב, שביפו אסור להיות מתנך. כי ביפי כוכד

כבר מאומנים בקיצוק כנפיים של ניי שמחשיבינ עצמם מחנכים דגולים. על רקע המנשאליות

צוות השחקנים הנוכחי, גילויי אנושיות בסיכי ב

מתפרשים מייד כביטוי של הולשה, ואו מכב. ב

עליך מהר מאד, כשם ששיפסו על בןיהור מז יי

הכי פהות צפוי.

נסה ותראה. כבה

TIN. SHIRY, SIT

"ולים וודייאלני

ישראים את עצמו

להובר הה"ם. אם

הקשר עם וולב נוצר כיום כו התפשר כזיהור מזרחר, ההנחלה ברקשה ממוזה מוסאציה הנמנה עם חבר הנאמנים של האגורה. ששהה בסופיה לרגל עסקיו, להיות אים הקטר עם וולב. וולב שינים באותה שעה מאמדיעל המפקח על עבודת כל המאמנים ככול גריה. ואסיל ספאסוב ושגם הוא אינין את יפו בעבר – של.ו שוחח עם וולב והודיע שיש סיכוי טוב. הכלה הסכימה מייר, ולא נותר אלא להשיג אישור עכודה בחו"ל מסוכנות אינטרספורט. המייצגת 20 מאמנים בכירים וכני מזל, המקכלים אישור לעבור כחו"ל והזרמנות להטתכר יותר מ־400 לבה בחודש ושווה ערך ל־400 דולר, כיפליים מהטכר הממוצע כמטק הכולגריג, יומיים לאחר מכן

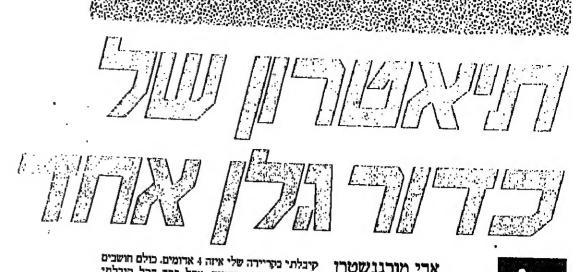
הכל כבר היה סגור. במונחים ישראליים, וולכ איננו המאמן הטוכ ביותר בארץ. לכל היותר, המאמן הרביעי, הטוב ביותר. אכל שתי עובדות מהפות על כך; שכר חודשי של 1,500 דולר ולא כולל אחזקת דירתו, בבת־ים: והרקורד העצום שלו כמפקח־על, הבכיר כיותר כאינוד המאמנים כבולגריה, תפקיד דומה לזה של יוסל'ה מירמוכיץ' אצלנו - רק עם יותר שיניים.

### המצוקה היפואית המסורתית

וולכ טרם גיבש לעצמו תכנית עבודה כיפו: "הכל תלוי בחובר הטחקנים שיעמוד לרשותי". לא כטוח שאת תפישת העולם של המודל שלו - ספ פיונטק, מאמן נכחרת דנמרק במונריאל האחרון – יצליה ליישם כמסגרת המוגכלות הטכנית הבסיסית של החומר שאיתו יעכור, אכל לנסוח מותר. מדינה דמוקראטית.

תמונה מהאימון הראשון כהדרכת וולכ: ברריוס האמצע, חבורה ינעה מתנהלת בכברות אחר צעדיו של משה אוננה, הסטוריה מפוארת בפני עצמה. בשוליים, נוטקו מציב כרורים לתירגול סטארטים וסלאלום. יש משהו נוגע ללב במצוקה היפואית המסורתית, כ־S.O.S המסורתי, הנואש, לאמא ואשתו יהודיה, בפתגם אלמותי שתופש ככל מקום בולגריה, במאמן הסמכותי שנחלץ לעזרתה של שאול לילוב לא טוף", נזכר וולב, בעברית המפתיעה שבפיו הכמעט־אוכססיבי לשמר עוד קצת מהגחלת שכבר וולכ כנה לעצמו במשך השנים מוניטין של

ניכר כו, בנוטקו, שעלה על המטום במעין מחווה כבתה מומן. מאמן, שהספציאליטה שלו היא להעלות קכוצות אצילית שיכול להרשות לעצמו רק מי שטיא הקריירה שלו כבר הרחק מאחוריו, זעתה, כאקורר ליפו הגיע בעונת 63', אימן שנתיים וכבר בעונתו הטניה הצעידה למקום השני אחרי האלופה, הפועל ייקר הופינית: הבאב חריף. בנה עיקרית, נרווז'ני ר"כ. מאותר יותר עקר להפועל ירושלים, הציל גם סיום אכירי, הוא פה. שַב איתנו כאן, נוטקו. קנאב. קינות, נרווז'ני קבאב. קליש איינשטיין, אותה מירידה – ושוב הביאה לסגנות בעונה שלאחר



שהורחקתי המון פעמים, אבל כסך הכל קיבלתי

נולד בכאר־שבע. כן 14 נסע ללמוד במכמורת.

התגיים לצה"ל ושירת כסטי"ל. בנכחרת חיל הים,

נתגלה למעשה, לראשונה. שמעון שנהר חשף אותו.

בארישבע. כבר אז היה נקריז. ילד עצכני.

לומר. יוצא. כלי סינון.

כקכוצה".

לפני שהגיע לרעננה, עוד הספיק לשחק בנוער של

אתי יותר מדי. עזכתי את "כבר אז 'כיסחו' אותי

הפה שלו לא מקבל קונטרול חשיבה. מה שיש לו

החליפו צבעים בתרירות גבוהה. אחרי המשחק רצו

להעיף אותו לכל הרוחות. נמאס להם. אבל .מיליון

שיכנועים של אוהדים ועסקנים השאירו אותי

עתה הוא יודע שאסור לו לעזוכ את כפ"ס. שם

דוגמה: כששיחקה הפועל כפריסבא עם מכבי

בבית, נראה יצחק מימוני כמו אותם ברצף." התגלמות הילד הטוב: כגדים שתורים, שרשרת זהב ביד ועל הצוואר. יושב לו מכווץ בפינת הספה, רגל על רגל.

רגוע. מדי פעם מצית סיגריה. מדבר לאט, לא ממהר

הפועל השלושה באר־שכע". בעונת 79-80' עבר אכל כשמימוני מרכר על הצלחה, זה כמונן לכפריסבא. יצא משם לעונת ביבייים יחסי. הרי אף אחד לא חושב שיפסיק לרוץ לעבר השופטים, לא יקלל מדי פעם אנשים שעומרים על גלות ברמת־עמידר. לא היה הכי מבסוט. גם בכפר־סכא יצחק מימוני, בשיא הטבעיות קו האורך, ויוותר על התענוג להקפיץ את הקהל התגעגעו אליו – לא להתנה־ שאל: "רוצה שאצטלם בעירום": בתנועה שלא מומלצת על־ירי משרד החינוך. מימוני גות שלו. כי מימוני לא משגע (צילם: עדי אבישי). כבר סמל – סמל פרובוקטיבי, ליצני. אחר, רק את היריב, מכנים למתח, שהכרורגל מהווה אצלו הצגת תיאטרון. מימוני לעצבים, גם את הקבוצה שלו. ומשבים במובבים ביו בביים

יצחק מימוני. כבר כן 30 פלוס. עכשיו רק חיפה, בחצי גמר גביע המדינה, היה המשחק חם

תמונות מהארכיון: מימוני ממדי הפועל רעננה. "להפועל רעננה הגעתי אחרי מלחמת יום כיפור. לא הצלחנו לעלות מלינה א' ללינה כ'. אחרי שנה, החלטנו שחייבים כבר התרגלו לגלונאטיק" שכמותו. יודע שיהיה לו לעלות, אכל שוכ נשארנו כליגה א'. ואז התחלתי להיכנס לעצבים. כשעלינו לבסוף לליגה א', כבר הייתי קצת מפורסם – ושחקנים שמרו אותי חזק. היו מציקים לי ככל מיני ררכים. יורקים, מקללים, כועטים . גם האוהרים ישכו על הקוים והיו זורקים את גדי מרנון. אני שחקן ותיק ולא יכול לראות עלי כל מיני דברים. פעם, היה לנו משחק צמרת. שעושים ככה לשחקנים שלנו. הם חברים שלי. שחקן אחר עיצכן את אדיר שמיר קילל וצכט אותי. כשיצא הכרוך החוצה, רצתי להביא אותו וכמקביל הכאתי גם קרש והכנסתי אותו מתחת לחולצה. רציתי לסגור איתו חשבון. אכל מנהל הקבוצה, רץ אלי ותוך שניה הוציא מידי את הקרש ונתו לי

בין היציע לבין המגרש. לא חשש במהלך המשחק לקפוץ מעבר לספסלים כדי לסגור חשבון עם קפץ מכיסאו וביקש שייצאו. חבר הנהלה אמר לו: אוהדים. לפעמים, עשה זאת גם אחרי המשחק. אכל "שב בשקנו". אכל כשמימוני עצבני, אתה יכול לדבר זה לא היה רק ברעננה. מסתבר שגם בכפריסכא רק עם השמש. רחף בכח את השניים. קניה מהומה, בירשה לנו לעשות דברים ניעבר לזה. אחרת זה לא המשיך מימוני לממש את עצמו.

• עוד תמונה מארכיון המערב הפרוע של שלו הולכת להיגמר כפינה. מימוני: "במשחק הראשון של כפריסבא, אחרי שוכתה כאליפות, שיחקנו ככלומפילר. מחזור חרש. יורע שכולם עריין רואים כו ליצן. מימוני ראשון, נגד מכבי ת"א. הקוון הרים את הרגל נגרנו בשביל רכים הוא מעבר לשחקן כדורגל - אמן ואני צעקתי לוו 'אתה דואה רק דברים לטובת מכבי'. ה-שואויביו". מכנים את המשחק לקצב אחר. לא שלילים. היום אני זוכה לחשיפה, רק בוכות הוא ניפנף לשופט פרוסט וקיבלתי צהוב. אמרתי ממיר בצורה הוגנת. ואוהדי היריב מחפשים אותו. לקוון: 'את החשבון אסגור איתך בסוף המשחק'. מקניטים אותו. רוצים להוציא אותו משיווי המשקל בתקל הראשון שעשיתי, הוציאו לי כרטים אדום. המעורער שלו.

כמו כמגרש. הוא גם לא מקלל, יורק, או רץ להרכיץ למישהו. עכשיו הוא מנסה לישם כמגרש גם את השלווה של הכית.

היום הוא אומר שכשנתיים האחרונות, רי הצליח. הרבה כוכות ניסים ככר.

מרגיש כל פעם מחדש כאילו הוא כפרימיירה.

מתחיל לתפוס איך נראה כל השנים תחת זכוכית ומימוני, בשלב מסויים, הגיע ער מנהלי מכבי חיפה המגדלת של התקשורת. טיפוס שאוהכים לשנוא. וצרח לעברם: "נתנו לכם את משחק האליפות, למרות שהמיטען הלוגי של המשפט סותר את עצמו הפסדנו לכם בכוונה 1-1... ותראו מה אתם עושים - במציאות, זה היה נכון. אוהדים, שחקנים, שופטים, לנו". מנהלי חיפה היו כהלם. גם מנהלי כפ"ס עסקנים, עיתונאים, שלחו לעברו צרורות. כי מימוני, מטבעו, מושך אש. לפעמים אש כברה.

יצאתי בסוף המשחק כליווי שוטרים. בסך הכל ער עכשיו זה היה קל. עכשיו, כמו שהוא אומר, למעשה רק מהכדורגל. אין לי עוד הרבה שנים

אגב, ההסבר שלו לפליטת הפה האומללה ההיא,

מתורצת כך: "השחקנים שלהם לא שיחקו הוגן. אוסמר כיסח וירק כל הומן. כרוך ממן קילל ועיצבן הרגשתי צורך לעזור להם". חבר לעת צרה. טוב באבית. והוא צדק. אין ספק.

### המהומה בגביע

קשה להתאקלם בקבוצות חרשות.

בעונה שעכרה שיחקה כפריסכא מול ניככי חדרה כגביע המדינה - ונוצחה. רכים ראו ככך סנסציה כשנים ששיחק כהפועל רעננה, חילק את הומן גדולה מימוני ראה נכך כשלון. ישב כחדר כניו שאר חבריו ואכל את עצמו. לפחע, נכנסו צלם ועיתונאי. בעקבותיה מצא עצמו על הספסל. הרגיש שהקריירה

העונה מקווה מימוני שהולך להיפתח כשבילו רף

יש לו פסיכולוג על הקוים. קוראים לו ניסים ככר. הרומן עם המאמן בכר החל כמו כל דבר אצל מימוני ברנל שמאל. .בעונה הראשונה שלו ככפ"ס, בא ככר והשפיל אותי. עד אז, הייתי כוכב

# כבר לא תיאטרון

היום, אני כבר לא עושה תיאטרון כמו שהייתי כעבר. היום אני מתרכז רק בכדורגל. ניסים לימד אותנו שצריך לתת לקהל כדורגל פשום ויפה. לא יצלים. עוכדה: אנהנו רצים קריניה.

..כבר בשנה שעברה, הייתי יותר מאופק, בזכותו. ניסים בכר לקח על עצמו רבר נרול - הוא לקח את מימוני הפרובוקטיבי ועיכה אותו לשהקן כרורגל. עד היום הייתי זוכה לחשיפה בתקשירת בזכות דברים הכרורגל. ווה למעשה העיקר. הבנתי, שכל הדברים שעשיתי רק פוגעים כי מכחינה בלכלית ומקצועית. כשישבתי בחוץ, זה פנע קשה בכים שלי. ואני חי

כשבילי. ואני חושכ שער עכשיו זה הולך יופי. היום אני מתמורד עם צעירים על המקום בהרכב ולכן והוא עשה אותי לשחקן מן השורה. היה יורד עלי חשוב שאני אתרכז בעיקר. עשו לי המון שיחות לפני כל השחקנים והוריד אותי למינוס. זה הספיע עלי לרעה. אכל בשיחות בינינו אבר לי לשנות את אישיות ועוברה שזה עזר". שופטי הכדורגל עדיין לא הוציאו לו העונה התרמית שלי. שזה הצ'אנס היחיד כדי להיות שחקן

ארום. כינתים רי, צהוב אחר. בעבר חיפשו אותו בנרות. "סופטים היו מחפשים אותי כל משחק, אתה יודע למה? - כי בתחילת הררך עשיתי הצגות וכגללי הרחיקו שחקני הגנה, עד שהכינו שאני זה סעשיתי פוזות. אחרי זה, רצו לנקום בי. היום אני לא רב עם השופטים. כשבילי זה קרוש מה שהם מחליטים. אולי אני לא מסכים עם כולם, אכל הם הקובעים. פעם הייתי כא אליהם עם יריים וצורת כלי חשכון. היום אני אומר להם: 'נכקשה' וככה אני קונה אותם. צריך לדעת איך להתנהג איתם".

ן כששיחק פעם ברעננה – מישהו

במגרש עיצבן את יצחק מימוני:

הוא יצא להביא כדור חוץ, וחוך

עם קרש מתחת לחולצה, לסגות

כדורגל, עובד השנה קשה כדי

לשבור את תדמית הטרבלימייקר

הרבוקה אליו בהרגיעה היחסית

(כהגדרתו) שלו העונה, מתבטאת

כפריסבא, ושל מאמנה נסים בכר

הפסיכולוג שלי") – מספקות את

גם כתפוקה שולית עולה על

המגרש 🗷 הצלחותיה של

עמה ועם מימוני ("הוא

חשבונות 🗷 מימוני, ליצן

מימיני: .אני לא פוהד משוסטים. אני לא חושש בותר בדרך אחרת. פעם היו זורקים עלי חפצים ואני לומר דברים שיש לי על הלב, למרות שהשופט הוא הייתי מחזיר. היום אני שחקן שקט, יחסית. אני חייב הקובע. אם שופני מסביר יפה שלא כדאי להתווכח את זה להנהלה, לשחקנים למאמן ולאוהדים של עם הקוון, אני מבין את זה ומקבל. אכל יש שופטים, כפר־סבא". נעיקר וחיקים כמו שריר ושיינר, שמחמירים. איך

קריטית מבחינתי. כמו שעודר מכנס אמר שזו עונה נרחיק אותך... 'אתה תגמור אצלי בחוץ'. זה ישר כספיות בכית. אם אתה לא גומר חיוה ומקבל קצת קריטית מבחינתו, אחרי כמה עונות שפל, כך זה גם מכנים אותי לקריו. זה שורף אצלי פיוז ואני מאבר אתה ככלל, אין לך מושג..."

מימוני מודל 87', רוצה להיות מתנך. מהניסיון הוא יודע, שהמסלול שהלך כו היה זרוע מוקשים. מרי פעם הוא עלה עליהם. עכשיו רוצה להטיף לדור התרש איך לנהוג.

מונולוג סיכום: "היום אני מצטער על מה שעשיתי, כי אני מסתכל על שחקן ששמר עלי וכגללי קיכל צהוב או ארום וזה כואב. כי הוא בעל מקצוע כמוני, ובגללי מפסיד כסף. היום אני מתנהג אחרת וגם המגינים של היום הם פחות כסחניים ממה שהיו בעבר. משחקים חזק, אכל הוגן. פעם שכרו רגליים כלי חשבון. היום אני עוזר אפילו לשחקני היריב לא לקבל צהוב. במשחק נגר הפועל פ"ת, פגע כי אלון חון כמה פעמים וכשכא השופט, הרחקתי את חזן מהמקום – שלא יקבל צהוב. הצעירים של היום, צריכים ללמור ממני לא לקבל צהוב. אני מקווה שעכשיו אני מחזיר חלק מהטעויות שעשיתי בענר. אם הייתי יכול לגלגל אחורה את השנים, הייתי

למה בעצם היית עצבני כל השנים?

מימוני: "זה היה כתוצאה מעכורה או בעיות ונרגע. לא מוציא את זה החוצה. אכל אם מוציאים לי ארום או צהוב, אי אפשר לדכר איתי. אני בטירוף. כולם בכית יורעים את זה".

# לשרוף שטחים

השנה גם החליף תפקיר. משחק בקישור. יש לו הרכה שטחים לשרוף והוא עושה זאת בשמחה. מוציא את האנרגיה למען הכדורגל ולא למען ה,שואו". אבל כמובן שליצן, נשאר כזה ער סוף הקריירה. אחרי התיקו נגד בני־יהודה, כשאמרו לו שכני־יהודה שיחקה בהרכב חסר – ענה מימוני בשיא הרצינות: "גם אנחנו שיחקנו כהרכנ חסר. אכא שלי

מקווה לזכות השנה בתואר האליפות או בגביע. לא שיחק...". על תואר השחקן ההוגן הוא מוותר, מראש... כדורגל הוא ישחק עד שהאויר יגמר לו. .אני מתכוון לשחק עוד הרבה שנים. אני אפילו ארר לליגות נמוכות, כרי לשחק, אם פוגל משחק בגיל 39 - גם מימוני

עכשיו, ערי אכישי, הצלם שלנו מכקש ממנו יכול בקלות." להצטלם כתוך האמכטיה ומימוני, בשיא הטכעיות, שואל: "אתה רוצה שאהיה ערום?..."





מקרר לאסקימוסים

לבר מהעיסוק בטלוויזיה, יש ליורם ארבל

עוד עבורה: קריין בשידורי שרסומת. בערד, כל

ג'ינגל שני כא מהגרון שלו. נחשב למומחה

מנטה לעניין את הצופים כזויות אחרות. כמו למשל, מגדיר אותה -קטנה ומלוכרת". לא, אין לו כוונות לראות קבוצה טובה ומבצעים מרשימים, שלא כל להתחסר ולספר על מחלקה שיחסי העבורה שלה לקוחים מספירות אתרות לחלוטין. אכל יש לו אנלוגיה מעניינת לעבודה במחלקה: .אנחנו כמו

יום אפשר לראותם". תמיד רצה לשדר ספורט. כבר בגיל 19. כשהתיישב

האדומה, המודיעה על תחילת השירור. שוכחים רר רדיו צעיר, נתנו לו לשרר תכניות מוסיקה, מפרות, חדשות – בעצם כל מה שניתן לעשות

כרדיו תורות למיתרי גרונו של האדם. אפר לו קרא את פר־ קי היום כתנ"ך. אבל לא ספורט. עד גיל 30, דחו הארכלים כפ״ת. אותו. האמת, שלא עשה מא־ מק גדול לה־ שתלב בספורט.

ב־72" לקח אותו דן שילון לטלויזיה ומאז הוא שם. רק שנה אחת, נעדר - כשנסע ללמוד בקורס טלויזיה כארה"ב.

### דוגמאות מחו"ל

בארץ הוא משרר הכל, בעיקר כדורגל וכרורסל, שני הענפים הפופולריים ביותר. אין לו כהם כעיה אינו מרגיש שהשידור לא מקצועי. דוגמאות: בארי ריוויס מה־B.B.C שמשרר, לדבריו, כדורגל וגם מנים (לעתים). או דיויד קולמן המשדר כדורגל ואתלטיקה ועור רבים אחרים. לרעתו, שרד טוב חייב לרעת לשרר אירועים מיותר מענף אחד. הצופה איננו מצפה ממני שאהיה שחקן כדורגל. גם כשכיל כדורסל לא צריך עבר על הפארקט. אפשר לשרר

כדורסל גם עם 1.70 מ". שלא תהיה טעות: ליורם ארבל יש זיקה לספורט וגם עבר ספורטיבי לא צנוע. בשנות ה־50 שיחק כדוריד ותקופה מסויימת גם כדורגל. כשלב מאוחר יותר, עבר לעסוק באתלטיקה והיה מטיל כידון מצטיין. לראות ספורט היה חלומו, גם לא במסגרת

העבודה. עולדתי מול המגרש של מכבי פ"ת". מעיד על עצמו שיש לו הרבה ביקורת עצמית. שואף לשלמות. עושה שוב ושוב את עבודתו, עד שהכל מסתדר. רוצה לשמוע ביקורת, אפילו מעודד אותה. העיקר שתהיה ללא רוע לב. אומר לאנשים מה הוא חושב עליהם. לאנשים מסויימים קשה לעבוד איתו, לאחרים קל. "יש לי נטייה מגעילה לנסות ולהשפיע על אחרים מהפראנטיות שלי".

המשפט הזה, הוא חלק מהמוטו של ארבל. משתרל

להרגיש כמו אחר שיודע מעט יותר מהצופה, וגם

זאת משום שקיבל את האינפורמציה קודם לכן. "זה

טבוע באופי שלר". מהבחינה הזאת נחמיה בן אברהם

ז"ל, שרר הרדיו המנוח שהיה איש הספורט מס. 1

ב-קול ישראל", משמש נר לרגליו. הוא המודל שלו

מכחינה עתונאית. למר גם מדן שילון, אלכס גלערי

הדיבור שלהם ומבחין כמה מילים הם מכניסים

אני צריך לרעת כאיזו דרגת התרגשות ללוות.

כשמדכרים על המחלקה שלו בטלויזיה, הוא

### המוטו שלו נקרימון רוגל, איש הרדיו הותיק, הגדיר פעם

שידור. כששומע את המילים: 'ארכל, השידור שלך'. את תפקידו של השדר: "להעביר את המסר הרופין גובר ודרגת הריכוז שלי מגיעה למקסימום. בסמכותיות מלאה מכלי להתנשא על המאזין". לפעמים צועקים לי 'לשבח' כי אני מתרומם תוך אוהב לשרר. גם היום, אחרי שנים רכות כל כך מול המיקרופון והמצלמה. גליכי משתוכב כשאני משרר". הרקורד שלו: אולפן, לינה לאומית, גביע אירופה, גכיע עולמי, אולימפיארה. הכל עוד מדכר אליו. גורם לו להתרגש: -אני מתרגש לפני כל

הוא לא מרגים חוזר על עצמו. גם כשמרובר אולי חוזרות. גם הכחול של צייר, חוזר. השאלה ואם נרחיק אל מעבר לים, אז לריוויד קולמן באיזה גיונים וכאיזו צורה הוא משתמש בכחול הזה. מהבי.בי.סי, בארי דיווים וג'זן ווטסון, שמורה אצלו לי יש עושר של שפה שאני משתרל לשפר אותה כל סימפאטיה רבה. רואה איך הם משדרים. שומע את

למשפט. חשוב מאר הקצב. איך להגיע כזמן הנכון עם היר על המתג, רק מחכה לתת את הלחיצה לרגע השיא, מבחינת ההתרגשות. נתקל גם במיסחקים מסעממים. כאלו, שהצופה התקפה מהאמצע כדי שכאזור השער לא אפרוץ ולהאפיל את המכך. במקרה זה, יש לו ויכוח עם כמה בצרחות". בשבילו לשרר טוב, זה קורם כל "צריך עמיתים. טוען, סלו אסור לרמות. צריך לתאר כריוק מה שקירה. אין לי בעיה לשחק תפקיד של נהנה, להיוולד עם זה". שרר טוב הוא אמן. אכל או אעמיוד באור מגוחך כלפי הצופים. אם אני משרר משחק שאין כו התמודדות ספורטיבית, אני

תוכניות ספורט ללוח השירורים השכועי". בתצלום למעלה: ארבל (משמאל) עם משה ויינקרנץ: "שדר טוב הוא אמן". (צילם: עדי אבישי)

לראשונה מול המיקרופון כש"

הבל". היחסים עם אורלי אותם ביחסים מצויינים". כבר מהיום דראשון היתה כימיה ביניהם. לא הכירו קודם לכן. עכשיו הם צמר, הצמר של מוצ"ש. בענייני ביקורת הם פתוחים אפילו בצורה כוטה: הוא מכקש ממנה שתניר כל מה שהיא חושבת. לא מסתיר ממנה גם את דעותיו. היחסים הטובים לא נגמרים בין קירות האולפנים ברשות השידור. אורלי גם אורחת קבועה בכיתם של

אם זה היה תלוי כו, היה מוסיף עור כמה תוכניות ספורט ללוח הומנים השבועי של הטלויזיה. הליגה לכרורסל, למשל, אינה זוכה לדעתו, לכיסוי נאות. יש אנשים שחושבים אמרת והוא מככר את רעתם. היה רוכש זכות לשרר בשירור ישיר את גמר הגביע האנגלי בכרורגל, אבל מה שחסר לו באמת זה גמר גביע אירופה ככרורסל. .לא משנה לי אם גמר אלופות או קוראץ", הוא מכהיר, כנראה כרי שלא לסתכן ביחסיו עם אנשי הפועל.

רופאים כחדר ניתוח. לפני הניתוח יש ויכוחים,

מתחים ומחלוקות. ברגע שהחולה נרדם – כולם יחר,

בשביל מטרה אחת. אצלנו, כשרואים את המנורה

יחסים מיוחרים יש לו עם אורלי יניכ. מגדיר

### 2 בעית ערוץ

בתקופה האתרונה מדברים על ערוץ שני, שיקח מארכל את ההגמוניה הכמעט מוחלטת שיש לו על שידורי הספורט בטלויזיה. ארבל אינו תושש מזה. לרעתו, ערוץ שני רק יביא לשיאים תרשים בשירורי הספורט. ביום שיתנו את האות לפתיחת ערוץ נוסף, יקבל ווראי עוד כמה הצעות עכודה. נתמיד נעים לרעת שעור מישהו רוצה אותך".

נו, וכבר מתכשל משהוז אין תגובה", הוא עונה בחצי חיוך מתחת לשפם.

שאין לו.

# פתח ברדיו את מלחמת ששת

נולך ב־1942 בפיח, מול המגרש של מכבי, אכל אהר את הפועל. בצה"ל היה זמר כלהקת הנח"ל. בשלב מאוחר יותר, ניטה להתקבל ל-גלי צה"ל" ונכשל. כן 19 החל ב-קול ישראל" ומאז הוא משרר. ב־5 כיוני 1967 בשעה 8.10 בכוקר, פתח ברריו את מלחמת ששת הימים.

שכע שנים ניגן בכינור, פרט על גיטרה והלחין 150 שירי פרסומת. היום הוא נשוי למרית, אותה הכיוי בארה"ב, כאשר בסע ללמוד ב־76'. הם התחתנו שם ופה אב ליהונתן בן הדל וענת בת הדנ. אבא פנקו",

אוהב את מטעמי המטכח הצרפתי, כמיוחר עפ"י ערותו. פירות ים. בשנים האחרונות התלבשתי על דגים", גם מכשל הרבה. נהנה גם מהאוכל האיטלקי ומעט מטעמים סיניים. יש לו יריים טובות ומרבה לתקן רברים שונים בכית. באחת הפגישות שלנו, היה כעיצומו של תיקון התנור. השעות שלו, הן שעות הערב כשהכילוי מתחלק כין חברים, אשתו או ארוחה טובה.

אם לא היה עושה מה שעושה היום, היה וראי מהנרס מחשכים. רוצה לכתוכ ספר: "יש לי כבר משתו בראש. זה רומן כלשי, ספורטיווי

אמת שעלתה הרכה. אמת שהיא עתה הוכרון הגדול מהפגישות שקבענו. כיותר כיעשרים וחמש שנות קריירה.

לא היה אפשר לדעת מה קורה. זה היה הרג. עשרות נלכדו, מאות פגעו, השחיתו ושכרו. מתא העתונות לא ראו מאומה. הוא, ישב ליד המוניטור. ניסה להבין מה הולך. ראה לפניו אנשים, הרכה אנשים. הכין שמחוץ לתא מתרחש משהו. ההיגיון חייב אותו לפום מהכסא. ללכת ולכדוק

הזכרון החזק ביותר השמור

במוחו של יורם ארכל, שדר

הוא היה בעלטה תיקשורתית

להשתמש בדיווחיו של גורדוס

מתל-אביב 🗓 על החיים כשדר

ספורט וג'ינגלים, על האהבה

ווו לא ישכח כיצד נאלץ

מהדרך בה הוא מתפרנס

מה קורה. ההגיון. אבל ירושלים היתה על הקו. "החוק שירור", ניתנה ההוראה. החזיק. יתכן שצריך היה להחזירו, אך לא ידע אם יש מי שיקכל. 50 דקות דיבר, כמעט ללא מיידע. פשוט לא היה ממי לסכל אותו. אבל המיידע הגיע – מ-קשכנו" מיקי גוררוס, שקלט משררי רדיו שהיו במקום. ואו היתה הטעות. עם ישראל שמע אותו אומר מאיצטדיוו "הייזל" בכריסל: "מיכאל גוררוס מוסר לי, שמה בשלא משרר מהמגרשים. "מצטער, אבל אני מוכרח

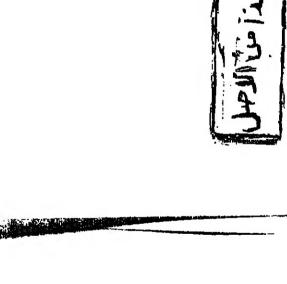
ל"עליהום רכתי" של הציבור והתקשורת צמאת לכטא כיאות את שמותיהם של האיטלקים

יורם ארכל. שדר הספורט מספר ו של הטלויזיה הישראלית. האיש שמביא לסלון שלנו את דייגו ארמאנדו מארארונה וכוין מגי. האיש, שהקול שלו מהמגרשים, כל כך חסר לרבים בתקופה האחרונה. גולר כשכיל העכורה הזאת. מרגישים את זה מיר, גם ללא מסך - מספיק פנים אל פנים. יודע להשתמש במילים, אבל קודם כל כאוקטכות גבוהות. זה המפתח, לפחות לדידו.

בשטח זה. מוכר בסולו בנק, מקרד, אבקת לראיין אותו זה בערך כמו לכתוב עבודת מחקר. כביסה, לוח של עיתון וגם מיתולים. עור פגישה ועור פגישה. הזמן מוקצב אצלו, גם אחהב את זה. אולי לא כמו את הספורט, אבל משקיע ככך ומן, הרכה זמן. לרוץ ללמוד על שחקני ואדאר, שמגיעים מחר אני קריין פרסומת טוב מאר. בקול שלי. אני מטוגל אפילו למכור מקרד לאסקימואים".

לא סתם טעות, כזאת שנותנת את האות בערכ". אחר כך "מצטער, אכל עלי ללמור כיצר הדם". הוא, כבר אמר את מה שאמר. וזו היתה אמת, 👚 ממילאנו", הוא מסכיר ומתנצל כאשר כיטל אחת





# ביריון כדורגל מול המצלמה

ובלבד שיוכלו לראות נשים

עושות שרירים.

מצעי התקשורת באיטליה נרתמו לעזרת רשויות הכדורגל במדינה זאת במלחמתם בנגע הביריונות והאלימות במגרשי הכדורגל. בתוכנית ספורט פופולארית

מאד בטלויזיה הופיע צעיר שנכלא לאחר שדקר חובב כדורגל במהלך משחק סוער. הדוקר נשלח למאטר שבע שנים. הוא הוכא לפני המצלמות ובקול בוכים תיאר את חייו כיום, "שנעשו עלובים בלי כדורגל". צופים רבים וטו לרחם עליו עקב ההופעה המשכנעת, שבה הכריו כי כאשר יייצא לחופשי, לאחר שירצה את

איילין לנגסלי הבריטית.

ברס שני (של "אדידס") או בלישי (של "קודאק") – מה זה חשוב בעצם. חודו בעצמכם שהתצלום הזה, שוכה לשבחים בתחרות תצלומי ספורט בינלאומית מטעם ה־AIPS. האיגוד הבין לאומי של עתונאי הספורט, הוא תצלום יחיד

קלטת אותה במצלמתה

דודסון. וכך כתב העתון: דורון דודסון תובע לעצמו את התואר טויסאי השולחן הצעיר ביותר. בעולם". רק זה ו הוא נולד ב־19 בינואר 86' ונתפס בעדשתה של מַינה אתגר בדיוק כאשר מלאו לו ששה חודשים".



Cola Cal

הצד הישראלי באירוע הזת: השופט הבין לאומי אשר פריג', אברסון, החלה באחרונה גם שניחל גם את תחרות ימר בקריירה של שחקנית קולנוע. ווניברס" לחובבים.

עונשו, יעשה הכל כדי שהכדורגל יהיה נקי ממעשי אלימות.

"למדתי את הלקח", אמר

יוסי אקלר (מילאנו)

### כמעט "תצלום השנה" בספורט

היא היא הנציגה הבלעדית של הכדורסל הישראלי בזירה האירופית; היא בכת עינו של חובב הכדורסל המצוי. מכבי דואגת לנו, זו העונה ה־11 ברציפות, לחורף חם. אין לנו טענות מיוחדות. כבר התרגלנו לאכזבות, כמו גם להצלחות ועד כה שתיים בגביע אירופה, כתוך ארבע הופעות בגמר). מדובר בכדורסל ובכדורסל בלבד. ובכל זאת התקווה. היא זו שמפעמת בלבבות

+707173

תשה לדר

יום עצוב.

אחד לא קם ? אין פלא.

ביום שאחרי קראנו כולנו.

שהם מבקשים.

פנים ואופן לא.

לשאלה הגדולה

היום שאחרי.

כולנו תכמים, כולנו נבונים, כולנו יודעים את התורה ואף ינל פי כן... מי שחזה את

תוצאות המחזור השני בבית הגמר האירופי - שיקום. אף

לו היה "טוטוסל" היתי מסמו פעמיים ו ופעם 2. כזה היה הניחוש שלי ערב משחקי

המחזור השני, ופירוש הדבר נצחונות בית למכבי ולריאל ונצחון חוץ לז'אלגיריס.

אבל אירע מה שאירע ואת הכותרות הלא־מחמיאות והעצובות שספגה מכבי

קראנו - והירהרנו בקול רם בגורל

קבוצה בסדר גודל של מכבי. לשבחים, כמו

גם לקיתונות של בוז – אין גבול. לא פעם

ביקשו אנשי מכבי: "אל תרוממו אותנו

השביעית") לעונה טובה יותר היא גם כידוע, מיבשת שבה משחקים כדורסל ביום ששי האחרון. כגודל הציפיות - כך ב־N.B.A משמשת לו כרטים ביקור עם נדולה האכובה אחרי הפסד. במקרה הוה – לא כל כך ההפסד, כמו הדרך שהובילה

בכל ימות השנה ווכה מכבי לטיפול

בכפפות של משי מידי אמצעי התקשורת.

אפשר היה לצפות שבעונה הרביעית תחת הנהנתו של צביקה שרף. בשלישית של קווין מני ולי נ'ווסון ובשניה של דורון נ'מצ'י, תדע מכבי להפיק מעצמה יותר. ואם ידענו כעבר עונות של פציעה ובאחת מגי הנה החלה העונה וכאחרת ג'ונסון) הנוכחית ותודה לאל כולם בריאים. ואז באה מילאנו וטורפת את הקלפים

שתקנים ברמתם של כוב מקאדו ודינו מ־79 הנקודות, ובערב שבו קלעו מיקי מננין. יצאתי בהנחה שאי אפשר יהיה ודורון 20 נקודות (10 כ"א) לא היה מועמד למנוע ממקאדו 30 נקודות. גם לגבי דינו אחר ממני.

בעקבות נצחונות ואל תשפילונו אחרי הפסדים". ובשטחם בקשה זו מול סוללת אושי התקשורת - הם ידעו, כנראה, מה המקצוענים. מייקל־ריי שלוש דקות למן שריקת הפתיחה ריצ'ארדסון, מקצוען למשחק עם מילאנו ביד־אליהו ידענו כבר בפנרה מאונס העושה שנורל המשחק נתרין. להדביק פיגור של בישראל (משמאל) 0-11 לא מסוגלת. כפי ישהסתבר, גם מכבי מתבשם בחברתו של מל אביב. בערב מצויין, לפני כמה שנים, בוב מקאדו. בעבר ידעו אולי היה הדבר בהישנ ידה. היום בשום השניים מפגשים סוערים הלינה המקצוענית למה ומדוע 🥆

בארה"ב. בוב מקאדו תשוכות רבות. אחת מהן. אולי עודנו משחק ומשתכר. המשמעותית מכולן, היא שלמכבי אין מייקל־ריי נח ומצפה תשובה מול משחק הננה מעולה, כפי שאין בידה כל הכלים הדרושים לשמירה צמודה לימים טובים יותר.צילום:עדי אבישי. על שחקני היריב. וכאשר מול מכבי מתייצבת קבוצה מאווות, כפי שהיתה

מילאנו בערב הזה, התוצאה רשומה על מנגין צדקתי. הקהל מחבב אותו לא ביחס שווה לכוחו האמיתי כיום. הוא זוכר לו חסד נעורים, רצון, מסירות והתמדה – תכונות שעשויות לחבב אותו על קהל, ולא רק בישראל. אבל תרומתו היום, בגיל 37, אינה כה משמעותית. זאת ראוי היה לזכור.

לעומת זאת – חששתי הרבה יותר משחקני החוץ של האיטלקים. את ד'אנטוני ואת פרמייר אסור לנטוש אפילו לשנייה קלה. ואמנם – תרומת הצמד הזה לוצחון האיטלקים היתה נדולה. למרבה הצער - לא נמצאן במכבי הכלים הדרושים לבלימה.

כמה מלים על בוב מקאדו. הוא בא, מעולם אחר. הקריירה הארוכה שלו

האיש המאושר ביותר בערב הזה בהיכל היה מייקל־ריי ריצ'ארדסון, העושה אצלנו בחופשה מאונס. הוא הירבה לדבר על מעלליו ואישיותו של מקאדו ולמי שרצה לשמוע גם אמר ש הערב יראה מגי מה זה

ואמנם – אם סברנו עד היום שקווין מגי טעינו. מול מקאדו – נראה מגי ישראלי לכל מי יודע מהו כוחה האמיתי של אורטז, דבר. כמה "גנות" שכיסו את מגי – עוד וכמה מאתנו היו מוכנים להמר על נצחון ייוכרו. ואם בכל זאת קלע קווין בסיכום 27 זאדאר על קובנה ז מול 26 של מקאדו - אין בכך סתירה. שלא כרבים לא הטרידן אותי כלל מישהו במכבי צריך היה ליטול נתח מסויים

עם 37 נקודות במחצית ו־79 בסיום -אין להעלות על הדעת נצחון של מכבי על מילאנו. 79 נקודות של מכבי בהתקפה -היו כאין וכאפס מול משחק ההגנה הנירפה. המאמן שרף יכול לקפוץ עד השמיים, אך כאשר הכדור נשמט מידי מני וג'ונסון בריבאונד הגנה, נשמטת הקרקע מתחת

לרגלוו של צביקה. אליבא דאמת - יכלו המשחקים האחרונים של מכבי לשמש אינדיקציה למה שקורה בקבוצה. המשחק הלא מרשים מול ואדאר, ובמחילה מכבוד מכבי – אפילו המשחק בליגה עם גבת, חייב היה להדליק אור אצל המאמנים. המוטיבאציה למשחק הגנתי אינה גבוהה במכבי. וכאשר משחק הגנה לוקה בחוסר החלהבות, נדבקים בכך חלקים אחרים בקבוצה.

יצאנו אמנט מיד־אליהו בהרגשה ש״הכל אבוד". עד שהגענו למערכת – מסתכר שגם במדריד מחזיקים בדעה זו. אין זאת אלא שהמזל שיחק הפעם לצידה של מכבי. היא בחברה טובה עם ריאל מדריד, שגם לה הפסד בית.

ובכלל – מי תכם היום ויצפה את העתיד להתרחש בעוד 8 מחזורים של בית הגמר.

עד למשחק הקרוב, ב־7 בינואר באורטז, נותרו עוד כשלושה שבועות. זמן די והותר לניתוח מצב ולשיפורים. את שיעורי הכית חייבת מכבי להכין כאן, בבית. כי הפסד באורטז - פירושו הכמעט ברור: סוף הדרך 

שישו שכאמן

# בטוטו הכל יכול לקרות

10. הפועל חיפה - צפרירים חוי

לון: אם חולון תנצח, יהיה זה לה ניצר

-11. המועל ירושלים - הסועל חדי

תלויות ביכולתה כמשחק הדחוי של

אמצע השכוע, ו... כיום שתתפוס חרי

מכירים את המשפט "ילד כותב האחרונה. אפשר לקרוא אותו מלמעלה בתוך דלי"? המיוחד כמשפט הזה הוא למטה, ולהיפך, ודכר לא שתנה. עד שאפשר לקרוא אותו כרגיל ומימין כמה שאני זוכר, זו הפעם הראשונה שרכר כזה קורה בתולדות הטוטו. כנר־ לשמאל), וגם משמאל לימין. אלה ששואלים מה לכל זה ולטוטו, אה שבאמת בטוטו הכל יכול ליקרות...

מוזמנים להציץ כניחוש של השכת

## חחזית למחזור 16

1. מכבי יפר – מכבי יבנה: יפר כנראה שאליפות הליגה הארצית חיי תיאלץ, לדעתנו, להפרד העונה מהליי פול השנה כצפון. עכו תנצל את מגויי גה הלאומית. בנוסף לשחקנים טובים - שה הביתי לניצחון על הקבוצה הלא היא חסרה גם את המוטיוואציה ללחום יציבה של שעריים. 1. את מלחמת הקיום וכמה שגים אפי ער ??). X, 2.

2. הפועל ביש - הפועל לוד: לוד מון שני ברציפות, ולהפועל חיפה הפי ראתה בשבועיים האחרונים ושלושה סר שני רצוף. לא נראה סכיר, ולכן -ניצחונות) שכף לכדורגל הטוב שהיא ו, x. מציגה. למרות זאת, ניצחון רביעי רצוף והם עדיין לא בית"ר ירוטלים...) לא נראה סכיר, כמו גם הפסר שני רה: הרבה מתוצאות המשחק כשכת רצוף לבאר־שבע. 1, X.

> 3. הפועל כפיים – ביתייר נתניה: אחרי הניצחון כשכת, מחזור כית"ר נתניה להפסיר, כפריסבא תנצל את השכת להתאוששות מהמשברון שלהם, ולשיפור יחס השערים. ז סולו גרול.

4. המועל תיא - ביתיר תיא: ניצחונות גרולים, אכל תמיר איזה ו-0 למרות שהמשחק נראה כתניצחון של הפועל ת"א" – אנו מציעים להוסיף גם וגם השבת צפוי ניצחון לעמירר. א. למרות שהקבוצה משחקת היטב, חסרים לה שחקנים שיעשו את מה שבאמת חשוב בכדורגל: הכקעת שעי בליגה הארצית השנה מפרידות 6 נקר

> .5. מכבי תיא - שמשון תיא: יו־ תר מדי דברים קורים בהנהלת מכבי ת"א, ופחות מדי על המגרש. הקבוצה לא מפיקה משחקניה את שהם יכולים. שמשון יכולה לנצל את המצב כעזרת 'הגנת הברור' שלה. כל תוצאה אפשי רית. ו-0 למכבי בעונה שערכה:

9. מכבי נתניה - ביתייר ירושי לים: השבת חחיה חגוכת המגרש האי מיתית בנתניה. ללהקת כית"ר יהיו קשיים ניכרים, ואם נתניה תעמיד הרי כב מלא, היא מסוגלת לקטוע את רצף הניצחונות של כית"ר. ניצחון 1-2 לי־ רוטלים בעונה שעברה, ומשולש השי בוע בטוטו.

7. הפועל פתחיתקוה - מכבי חיי פה: לאחר המשחק נגר בניייהודה באמצע השבוע, זהן המבחן האמיתי השני שלהם ליכולתם להוות גורם משמעותי בצמרת העונה. מן העבר השני, מכבי חיפה עריין מסוגלת לזי כות במשחק, כמו גם באליפות. משו־ לש, ונקווה שלא יהיה 0-0 כמו אשת־

8. מכבי פיית - בניידורת: שחקד ני בני־יהודה טוכים יותר. ניהול הקכו־ צה מסודר יותר. גם המגרש כפתח־ תקוה טוב לצורת משחקה של בני־יהו־ רה. כמו כשנה שעברה (1-0), גם בשר כת – ניצחון לשכונה.

9. הפועל עכו - מכבי שעריים:

כך זה נראה בשבח. כדור־בוץ אמיתי. אלי אוחנה (מימין) וחיים גולדברג. (צילום: עדי אבישי)

# הצעוח השבוע

	and man the Paris Sales
	רה. כנראה שכמשחק זה גם
2 x 1 2 x 1 2 x 1 .n	רים רכים. כל תוצאה אפשרי
X X X 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	12. מכבי עמידר - המ
	גן: עמירר היא קבוצה שיורע
הנכוז. לא	את הרברים הנכונים כומן
4 9 4 0 1 7 8	ניצחונות גרולים, אכל תמיר
	קטן זו התוצאה של השנו
	וגם השבת צפרי ניצחוו לעמי
Language and inches to id in and inches to the language inches to the language in the lang	13. הכח רייג - הפועל
	כליגה הארצית השנה מפריו
	רות בין המקום הראשון והכ
א וו א אומי (אומי אומי אומי אומי אומי אומי אומי אומי	הכח, שנמצאת רוב הזמן מת
Land Carles and an appropriate to the control of th	קו, תנצל את מגרשה כרי ל
Production of the state of the	קון ונבבי און מכן שוו כו רוח מהתחמית. ו.
<b>高州</b>	A STANDING III I
14   14   14   14   14   14   14   14	14. בית״ר רמלה - הס
3 minutes     - minutes     - minutes       minutes     minutes     minutes     minutes     minutes     minutes     minutes     minutes	
and the second s	מפגש כין שתי קבוצות לו
ו בפולים 🕊 וו בפולים 😯 וו בפולים ש	יהוד מרצה לחזור על התוצא
1707 17	שעברה (ניצחון 1-1), ביח
טורים על   טורים לל   טורים בשל   טורים ביי	תרצה להפוך אותה. משולש.

# 

	**************************************	2 x 1 2 x 3 x 4 x 4 x 4 x 4 x 4 x 4 x 4 x 4 x 4	**************************************	2 × 1 10 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	2 × 1
--	--	---	--	--	-------

מינימום ככל הפרסים: 'П"Ш 1,400,000 ' הפרטים כוללים העברה שית טוטו.

במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון



עוד שיא כליגת הילדים

# האתוח האבודה

קליעת 3 הנקודות רק עתה היא הועתקה מהנ.ב.א. לשימוש בליגת המיכללות עדייז מעוררת מחלוקת מקצועית בין המאמנים

סל 3 הנקודות", המצוי זה כבר העונה השלישית בכדורסל האירופי – לא־

חר שהועתק בשינויימה מהנ.ב.א. - "נחת" רק עתה, לראשונה, בכרורסל המיכללות של ארה"ב. "האמנות האנורה", כך כינה מאמן הטכניון של טכסאט,

את הקליעה ארוכת הטוות הזאת. במה־ לך הקייץ, נמצאו לא מעט מאמנים ורווקא מכין הידועים כיותר, שהתנגדו



לחידוש הזה, אך גם הם "קיבלו את

המתנגדים טוענים כי קליעת ו הנקודות היא "הימור מסוכן" שכל מא־ מו חייב לקחת אותו בחשבון. בעוד הקו המטמז את סל 3 הנקו"

דות, מרוחק כנ.כ.א. 7.25 מטר מקו הרוחב, כמטר רתוק יותר מהמקובל באירופה – כמיכללות, הקו הזה מרוחק רק פחות מ־6 מטר. (ראה איור).

כמה מאמנים, כיניהם, למשל, ג'רי טארקאניאן ממיכללת נווארה-לאס ווגאס (שאימן כ־1975 את מיקי כרקו־ כיץ), מעריפים את הסימון של 

### הגבוהה והזקנה

יוסטון רוקטס, סגנית אלופת הנ.כ.א., היא הקכוצה הגבוהה ביותר בליגה, העונה. הגובה הממוצע שלה: 2.036 מטר. פילדלפיה 76' היא הקבו־ צה הנמוכה כיותר: הגוכה הממוצע שלה רק 1.957 מטר. הנובה הממוצע

מיוסטון. קודם סבלה מפציעותיהם של בפגרה נתבע לויד כירי בעל מלון האלופה, בוסטון סלטיקס, היא המד המגדל" אקים אולג'וואן ורלף ביוסטון, על שלא סילק חוב של אלפי בוגרת ביותר. הגיל הממוצע שלה סמפטון ושחזרו רק עתה בזה אחר זה דולארים. אחר כך איבר את מקומו 29.10 שנה. שניה בקשישותה הממוצר לשחק). עתה היא גם מוטרדת בגלל בהרכב. עת היא דנוור נאגטס – גיל ממוצע הגארד שלה לואים לויר, בעל ממוצע

הצרות כאות כצרורות על הרוקטס מול בוסטון.

בספקרטרום של פילדלפיה, לפני שריקת הפתיחה למשחק עם ה-ספרט" מסאן אנטוניו, נערך אחר הטקסים האופייניים כל־כך לנ.ב.א: מסירת הגופיה לצמיתות, לשחקן גרול שפורש מהקבוצה. הפעם עשו זאת ה.סיקסרס" באהבה רבה, משום שהשחקן בעל התולצה מס. 24 היה אחר האהוכים ביותר בפילרלפיה: בובי ג'ונס, השחקן הלכן, שכל מאמן היה חפץ ביקרו, כמו גם המנהלים, השחקנים העמיתים והיריבים, הקהל והעתונאים. בקיצור

בובי ג'ונס הענק (2.07 מ'), אחר השחקנים היעילים ביותר שנראו בליגה, היה גם ללא ספק השקט שביניהם. ממושמע, חכם, עלה למגרש בכל עת שנקרא. עשה את המוטל עליו בצורה הטובה ביותר וחזר למקומו על הטפסל. ג'ונס שיחגוג בקרוב את יום הולדתו ה־35, כא מבית היוצר הנהדר של דין סמית כאוניכרסיטת צפון־קרוליינה. אחריו יצאו משם ג'יימס וורת'י, סם פרקינם ו... מיימל ג'ורדו.

בשנתיים הראשונות שלו כמקצוען שיחק בליגת ה־A.B.A (ברנוור) ויחר עם חבריו לקבוצה שהתפרקה עם חיסול הליגה, עבר ל-N.B.A. לאחר

שנתיים נוספות עבר לקכוצה שעמה הוא מזוהה יותר מכל - פילדלפיה 76' בה שיחק 8 עונות והיה אתר הכרגים החד

ללא רעש והרחק כמירה רבה מהזרקורים, צבר לעצמו רשימת השגים נפלאים: 8 פעמים (ו) היה כחמישיה הרא־ שונה של שחקני ההגנה המר צטיינים. כ־1983 היה השחקו השי־

אי (המחליף הראשון) הטוכ ב-N.B.A. בטבעת האלופים, לאחר הסר־ רה הנהדרת, בגמריסל, שבה היה לו חלק חשוב כאשר הטי־ קסרס הנחילו תבוסה כלתי נשכחת, 4-0, ללייקרס

מלוס־אנג'לס. ב־1978 היה כוכי ג'ונס כעל האחוז הגבוה ביותר כסי

ליעות שרה מוצלחות. ארבע פעמים אול־סטאר, בנכחרת המזרח כמשחק המסורתי נגד המערב. באמתחתו גם תארים אין ספור בליגת ה־A.B.A שבה שיחק בשנים 1976-1976. כ־1972 נמנה על אותה נכחרת מפורסמת של ארה"כ, שנוצחה כגמר

המיוחר במינו של אולימפיארת מינכן בידי בריה"מ. למרות שאיננו מבריק ומהוקצע במיוחר, כמו הלהטוטנים של הליגה, ג'ונס היה אחר היעילים ביותר. אחוז הקליעה שלו, מעולם לא ירר מ־50. ממוצע הקליעות, ככל 8 העונות שלו ב־N.B.A, עומר על 12 נקדורות. בריבאונד השיג ג'ונס 6 למשחק ב־774 משחקים.

השחקן החיוור שמשך שנים כה רכות ולמרות מחלת־הנפילה, אפילפסיה בה לקה) נראה איטי לכאורה אך בתפקידו כמסיים התקפות מתפרצות, היה מופיע כסילון – וכך יוכרו אותו בפילדלפיה לאחר משחק הפרירה שהיה באופן מקרי גם המשחק הטוכ ביותר של הסיקטרס העונה (97-114).

אריק הניג

רה – מגל P-160 הה – מגל P-16-96.

ר-105ה נקבעה עתה תוצאה אסטרונור לפני כמה ימים נעצר בידי המשט־ מית נוספת, במחוו ירושלים, שם ניצ־ 27.39 שנה. הצעירה ביותר היא הקלי" של 17 נקורות למשחק בעונה הקור" רה בעיר מולדתו, פילדלפיה, כיוון וולנד קאוואלירס שגילה הממוצע מת, שטייע לה להגיע לגמר הפליי־ שלא שילם דמי מזונות לבנו, כן 8, הטבלה, את אליצור ירושלים 155-7. אוף, אך החמיץ את סידרת הגמריסל שהוא מתכחש לאבהות עליו ושאמו התוצאות האחרונות שקיבלנו מאיד נרצחה כשנת 1981. לויד כילה כמה שעות טובות ככלא, כיוון שהרשויות - בליל עליון: ב.עינות ירדן סירבו לככד ערכות כנקאית כסד נאות מרדכי 45-49, מכבי מטולה – ג. 5000 דולאר, שהעמירה לרשותו הנה־ עינות יררן 51-38, ק.שמונה – דפנה לת הרוקטם. כסופו של דבר, התערב 33-40, מלכיה - כ.גלעדי 2-0, נאות

בעליה של פילדלפיה, היהודי הארולד

נגר...פילרלפיה והפגין את משחק חייו

למחרת שיחק לויד במדי יוסטון

ג'ף רולאנר, הכוככ הלבן שוואשר

נגטון בולטס מכרה לפילרלפיה, כמד

סגרת עיסהת החליפין עם מווס מאלון,

שוב סובל מפציעות ברך. לפני כמה

ימים עכר ניתוח אורתרוסקופי חדשני

ומצפים שיתוור לפעילות רק בעוד

דלפיה, למעט שניים. בשתי העונות

הקורמות שיחק 30 ו־37 משחקים כל"

כד במדי הכולסם. כסופו של דבר, נעד

דר הענק הזה (2.09 מטר), ממאה משחר

קים ויותר כמשך שנתיים – וזאת

למרות שהקריש בהכנה לעונה, שעות

רבות לאימוני משקולות, צימצם את

צריכת האלכוהול שלו ושיפר ללא

הכר את הרגלי האכילה, כדי להפחית

במשקלו. "כל הכעיות הללו לא הציקו

לי כאשר שתיתי הרבה בירה וחיטלתי

כמויות אדירות של נקניק פולני",

מניותיה של בוסטון סלטיקס יוצעו

לציבור הרחב בארה"ב וייסמרו בבורסה

של ניוייורק - ממש כמו מניוחיהן של

מברות הענק למכוניות, תעשיית האל־

קטרוניקה או מפעלי התעשייה הכברה.

וה חירוש ש-הרליק" את דימיונם של

• קבוצת ניו ג'רסי נאטס עומרת

• לום אנג'לם קליפרם מצוייה

כמו"מ עם הכרורסלן השנוי כמחלוקת

קוונטין דיילי, אלא שהחתימה על

החוזה עמו מתעככת, משום שלא הוכ־

הר עריין אם נגמל סופית מסמים. ריי־

לי, כמייקל ריי ריצ'אררסון, -עף"

מהנ.כ.א. לסיפולי גמילה כ־1982 אך

הנחור עתה. לפעילות, לאחר שנמצא

נקי מסמים". בארבע עונותיו כשיקא־... \*נקי

גו בולם הגיע לממוצע של 16.4 נקר

רות למשחק. כיום הוא נשוי ואב לילד

- וכגראה שהשינוי במעמדו המשפח

תי, שינה אותו גם מבחינות רכות אח־

להימכר ל...מפעל צעצועים, מסר

רכים כספורט המקצועני האמריקני.

אמר רולאנד לעתונאים.

. וואטינגטון פוסט".

כוסטון לבורסה

ער כה החמיץ את כל משחקי פיל־

כץ, ושיחרר אותו.

הברד של ג'ף

מטולה – רכות נפתלי 83–35. ס צפון: מרום הגליל – אילת השי חר 19-19, ראש פינה - אילת השחר -14-38, יסוד המעלה - חוקוק 58-54, ברום הגליל – חוקוק או-27, קצרין –

-44-12 יוצריי -עמק הירון: גוש חיספין - לכיא פ

יטאן 10–29, ישרה אליהו – מעלה אפר רים 10-25, בית השיטה - עין חרור איחור 69-69, כית השיטה -- עין חרוד מאוחר 67-או, חפציכה - מעלה אפר רים 65-28, עין מרור אימור – מפציי בה 11-10, יזרעאל - עין מרוד מאוחר או 27, קישון יורעאל עין חרוד 27 או

באוחר אם או. י עמקים: מרנין טבעון - בית"ר מעדל העמיק 26 66, הרי אפרים - קי־ שון העניק 16, 16, הרי אפרים - קרית פכעון 42 43, יפעת - פרגין טבעון 40 41, מגירו שומריה - מרגין טבעון 41 60, מגירו שוניריה - קרית טבעון -10 -66 יפעת 10 -66. נצרת עלית - נהלל 10 12.

.28-35 787272

-21-83 777872

ם שומרון: נכעת חיים מאוחר -

.39-82

-40 בכני נתניה – כפר חיים 35– 34-64, מרכי נתניה – כפר חיים 35–35, הדר ראשל"צ – מכני מרכז 44-44, עוויאל י"ם – מכני י"ם

נולן לביא 10-62, אשרות יעקב – רני רמת השרון 20-65, אלון גבעתיים רמת אפעל 45-35, אור יהודה - מכבי קטיף 20-65, גוש קטיף – חבל אילות .42-48 ערן פ"ח – מוריעים 48-51

ט דן: הצעיר רמת השרון – אליי. מכבי דרום כתיים 47-38.

הפועל מְנל גבעתיים. למעלה, מימין: יוסי גברא, אמיר הופמן, אורן גביש,

בלומפלד, ישראל חדש, אבי סביצקי, גל ירדן, אביחי נילון, ערן חסון

עידו פלדה, אסי קידר, עדי דרך. למטה מימין: המאמן דורון שרייבר, עמיה

7—155 : !'WJUI...

18, כלנית הוד השרון – ערן פ"ת ראשל"צ 2-0 טכני, מכבי ת"א בת ים רים 35-36, בניש משמר הנגב – רבי - לוד 31-41, מכבי ת"א בתרים - כים 33-38, ערד - חכל אילות

.21 -58 מ.ם. אבן יהורה – נורדאו נתניה ר"ג 60 -37, מגל גבעתיים – מכבי מר' 25, הפועל י-ם – אס'א י-ם 21-58, כז ר"ג 50–36.

– רמת השרון 23–23, הפועל הרצליה מ"א 67–28, אס"א מ"א – מתנ"ס תל־ עירוני ק. גת 19-15, אליצור אשקלון – מכבי צפון רעננה 50–39, אלפי מנד כביר מכבי 44–35, בני יהודה ת"א – - אשדוד 34–44, נחיבות - ארו 40– שה – תפוז אכן יהודה 32–34, נרקים כני ברית יפו 32–28, מכבי צפון ד"ג 35, אשרור – נתיבות 41–46, כאר טו־ ראש פינה - סאכא 22-63, ראש פינה | במבר מון רעננה פר הפועל ת"א 11-66, דר שער הנגב - ארו 26-25, ד ס פתחיתקוה: כלנית הוד השרון תיים - מתנ"ס תל־כביר מכבי 13−59. גב - עירוני קרית גת 32-36.

14, מכבי שלום ר"ג – אליצור תפות

,28-49 עומר – עומרים עומר 28-49,

בכדורסל – והשאלה נשארת בעינה: עד מתי הם ימשיכו "להתעלל" | ביריבים חלשים? ברנר 57-44, נס ציונה - אליצור יבנה

🤄 תליאביב: מכני רעננה – א.ס. 11-41, קנוצת שילר – אליצור יבנה

ס שפלה: נוה דוד רמלה - בני יהודה - בית"ר י-ם 52-אנ. מזרח רעננה 51–29, נרקיס הור השרון ברית יפו 48–35, אס"א ח"א – הפועל ס דרום: א.ס. אשקלון הפועל –

ס מרבז: א.ס. אור יהודה - מ.ס. יולב: בניש משמר הנגב - גוש

צבי גלפרין בי יהודה חדרה – ג'ת 94-10, גן שמר הצעיר רמת השרון 19-37, משה"ב אל - גבעת עדה 31-41, מגל - מכבי ר"ג - אליצור בני כרק 31-11, הרס השמיים הם הגכול חדרה 43-43, מכבי יהודה חדרה – חולון – משה"ב ר"ג 65-26, ברוש בליגת הילדים ככ" מעגן מיכאל 14-91, מכבי יהודה חד" גבעתיים – אליצור תפוה קאונו 17 י נתניה: אליצור מ.ס. נתניה – ק.אונו 22–19, הרס חולון – מכבי

חרות 32–32, אליצור נתניה – מכבי שלום ר"ג 46–46. בית יצחק 63-14, אפרוחי כית יצחק – רמת השרון 66-41, מכני הדר 49-41, נצר סירני – נבעת ברנר 44-44 חה מכבי רימון ירושלים, מוליכת נתניה 38-29, כפר ויתקין - אפרוחי מכבי נתניה 2-0 טכני וכמקום 19- ראשל"צ - בית"ר אלי ת"א 50-75, 42, מכבי רחוכות - נבעת ברנר 43 49), אפרוחי בית יצחק – מכבי קובה מכבי רעננה – בית"ר אלי ת"א 44 - 31, מכבי גדרה - מכבי רימון ראשל"צ נתניה 26–14, חרות – אפרוחי בית 29, מכבי הוד השרון – מגל גבעתיים 11–53. יצחק 28-39, כפר ויתקין – כפר חיים - 34-51, מכבי דעננה – מגל גבעתיים - ירושלים: מטה יהודה – בית 14-54, מ.ס. אבן יהורה – כפר תיים 63-50, אשכול פ"ת – רמת השרון שמש 64-19, מכני יים - אליצור יים מרדכי – רמות נפתלי 74-53, מכבי

ארור – ארן הולון 13-45, מרום הגליל – צפת 27-57, הוד השרון – מכבי מזרת רעננה 68 – ארן הולון 23-45, חרמש נבעתיים ביה – עזתה 50-57, אשרור – ארז .49-57

- כלנית הוד השרון 22-26, אלון דרום ת"א/בת"ים 44-44, ברבור - 35-46, הפועל ב"ש - אשכול 88-88, הון 11-25, ניכבי שבריה - רפות גולן בבעתיים - ערן פ"ת 55-30, ממ. גבר סביון 59-30, סביון - יהוד 22-25, אשפול - בארי 49-6, עומרים עומר - החושל הייני עת שמואל – אריאל 88-19, דקל רמת אפעל – סביון 47-38, אליצור אשכול 37-28, עומר – הפועל כ"ש עת שמואה - או אי ספרינו, ושל המל"צ - אליצור צפון דוד רמלה 44-50, ב"ש - רביבים 65-19, חבל יבית שאן: שרה אליהו - בית רעננה - מכבי מרכז ת"א 41-21, מר האשל"צ - אליצור צפון דוד רמלה בית רעננה - מכבי מרכז ת"א 41-21, מר דיעים – הפועל פ"ת 81–24, מ.מ. גב" 34–54, צבר ראשל"צ – אליצור צפון אילות – בארי 18–11, ערד – בארי עת שמואל – הפועל פ"ת 92–91, מ.מ. דוד רמלה 81–24, לוד – אליצור רא־ 22–52, בניש משמר הנגב – בניש חצי נבעת שמואל – מכבי מרכז ת"א 55- של"צ 60-43, צבר ראשל"צ – אליצור רים 35-34, צפון אשכול – בניש חצי

צור כני כרק 98-9, ברוש גבעתיים – ס שורק: אליצור יבנה – גבעת צפון אשכול – ערד 47-50.

וצולם: ישראל מלובני)

🧓 משרין: בני נהריה - שלום קאיזא מא אנ, כני ביאליק - שלום קאתא אז אנן בני ביאליק - בני נה־ ריה 41-42, הפועל כרמיאל - מכבי כרנייאל 1-64, ראש הניקרה - מכבי

ש מישת: חיים היפה - יוכף חיפה 29-79, עירוני מישקין - הפועל ינאל חיפה 40-49, הפועל הרית ים -- מכבי כפר נלים אנ-11, מככי חיפה הר הכרו מל - אליצור קרות שמואל 22-54 מכבי היפה הר הברמל - מכבי קרית

בחן 12 אם מכבי חדרה - בחן 12 -43 (בחן -47 בית יצחק פאיתד - בית יצחק אנים בית ישחק - מכבי חדרה 13-61. גבעת היים איחיר - כ'ת 55-8, נבעת היים מאיחה - מכל 30-67, בית יצחק - כה 164 14, כית - כן שביאל 2-0, מכל - ג'ת 70. 14, מעכן מיכאל - ג'ת 25-54, מבכי חדרה - נות 53-51, מכי



### אבי מלר

העונה זה עדיין נשמע כך: הכד דור אצל כרוס גרוכלאר. מסירה קצרה להאנסן. הכלם הסקומי מרים ראש, מנית רגל ומשחרר פאם מדויה להרייג ג'ונסטון בכנף שמאל. ג'ונסטון חולף, בכדרור קצר, על־פני מגן יריב, ומג־ כיה כדור עיוור לרמכה. הכדור - גר־ אה כבעל תכונות של מאגנט - עושה דרכו היישר לראשו של איאן ראש, שמקפיץ אותו על חזהו, מוריד לרגל שמאל, מגביה מעל כלם היריב, גומא עוד מטר או שניים. השוער יוצא מולו ואז נמצא הכרור כדרך לגעל ימין האימתנית. המפגש הבא: הכדור עם הרשת ואיאן עם קבוצה של מתבקים

בעונה הבאה זה יישמע כך: טא־ קוני לקאבריני. הכלם האיטלקי הביי נלאומי וכל אחד מיתר עמיתיו ביוכני טוס, כבר יורע שהשנה צריך לעשות דבר אחד: ללטוש עיניים ולחפש היכן משוטטים כרגע זה השפט העכות של

איאן, או בעריפות שניה הבלורית הב לונדית של מיכאל לאודרום. מותר לכרור לעצור כעוד תחנה אחת או שתיים בקישור, כדרך לראש, ולאחר מכן הכל ברגלי איאן.

### כמו ביאת המשיח

יובה, האלופה האיטלקית המאכרת השנה גובה כעימות על הכתר עם נאפולי של דייגו, כבר איננה יכולה להמתין. כשבילה לראות את איאן ראש ב-סטאריו קומונאלה" במדי הפסים זה כמו לחזות כביאת המשיח. ליברפול, שאולצה לשחרר את הסקורר הוולשי בעבור תשלום הלקוח ממספרי מרכזיות הטלפונים העמוסות ביותר – 3.5 מיליוז ליש"ט - עדיין מאמינה ככוחה השנה, עם איאן, אבל בשנה הבאה, נו... אלוהים אולי גדול, אבל מה עושים כשהאלוהים הפרטי שלהם על המגרש יצא לגלות כטורינו...

מה עושים כאמתז מי שמכיר את ליכרפול פוטבול הלאב. את הצורה כה מנוהל המוערוז המצליח ביותר בתבל, יורע שלא יושבים שם על זרי הרפנה. האוהדים אולי מתאכלים ככר כיציעים על אוכרן ראש, וגם בחדרי חררים של "אנפילד" וודאי נשמעים כמה קולות מינוריים על ההחלטה הפזיוה מדי לחת לו ללכת, אכל השורה התחתונה כליכרפול, כתמיד, היא שהמחשבות עוברות שעות עוספות קרימה. במקום לככות על חלב שנשפך ~

השאלה המעסיקה עתה יותר מכל את פרנטי אנפילר, היא כיצר מתגכרים על עויכתו של סופר־חלוץ, מלך שערים הניטל אשראי גדול בהרבה מחלקו התיאורטי, ו מ־11, בזכיה בתארים.

מוטכ לראוג לשמפניה שתיפתח.

### מיטב הנוער

את ליברפול, אומרים כאנגליה, אסור להספיד אפילו בדקה ה־89 כשהיריב מוליך 1-0. האופי הזה לא מתחיל על הרשא הירוק, כי אם כמשרדי ההנהלה. איש לא ירים שם, לעולם, ידיים. מכיוון שכך - הצער על עזיכת ראש יכול להיות אמיתי. אבל ייאוש כאשר לסיכויים למצוא לו מחליף נאות? בשום פנים ואופן. אררכא, הצוות המוכיל – המנהל קני דלגליש, היו"ר ג'ון סמיח והמוכיר פיטר רובינסון – כבר ישב על המרוכה, ולפי הדיווחים האחרונים הכין רשימה של -מיטב הנוער" כראי למקר את הכוונת הליכרסולית:

את צירלי ניקולאס רצתה ליכרפול לרכוש כבר לפני שלוש שנים, כשהחברר כי החלוץ המחונן עומר לעזוב את סלטיק לאחר עונה עם 21 שערים באמתחתו. האדומים מעיר הנמל הפסידוהו כמירוץ לאדומים מצפון־לונדון. צ'רלי העדיף את ארסנל. השהייה כצל התותחנים היתה, ער עתה, אפורה כיום פיטר בירדסלי חודף לונדוני טיפוסי. עתה, כשבתייבורי מסתדרים





פיטר בירדפלי שוחרר ממנצ'סטר יוגייטר. . כאולד־טראפורד היו נותנים הרכה כדי להחזיר הגלגל אחורה. בליברפול עשויים לתת הרבה כדי להעביר את חלוץ הכספית הלא־אנוכי של ניוקאסל ונבחרת אנגליה, בעל שליטה מעולה בכרור, עכורת הכנה טובה וראיית משחק צלולה - לאנפילר. כירדסלי טען כי דלגליש הוא המודל עליו בנוי

גיון בארנם, קיצוני ו .או מלוין מרכזי לעת מצוא כווטפורד, עשה לעצמו שירות מצויין כשכבש החודש את אחר השערים המלהינים ניותר לרשת... ליברפול (2-2 לווטפורד). כבר ידע רגעים כאלו. שער שהבקיע במדי אנגליה לרשת ברויל וכמשחק רעים בריוו, תוך שחלף על פני ששה, היה לקטע טלויזיוגי פולחני, בארגס, שחום עור, 22, רמו שהוא ממתין לצ'אנס גדול יותר מווטפורר הצגועה. ליברפול רשמה לפניה.

להתיישר... פוף רבר: אם להסתמך על המסורת המופלאה של ליברפול, לא משנה אם המחליף או המחליפים של ראש ייצאו לכסוף מרשימה זו. שאנקלי, פייזלי. פייגן ורלנליש ירשו איש מרעהו, כבמטה קסם, חוש ששי מרהים בכחירת כרורגלנים הולמים לחילופי משמרות ודורות באנפילד. גם על ריי קלמנס, סטיב הייוויי, קווין קינאן, ג'ון טושאק, דלגליש עצמו ואחרים, רובר בזמנו כעל סופרסטארים נעדרי תחליף בסדר גודל דומה...



פורום פילם

בכורה

ארצית

7.15 - 9 40 WYD

יםי חול 9.40 – 7.15 – 9

מבירה הברסים לשכוע מראש

יפה בפיסגת הטבלה גם בלעדיו (פצי-עה ארוכה), ייתכן שארסגל תסכים לשחררו למרכה כמחיר. ליכרפול עשו-יה להחזיר לניקולאס את הניצוץ – וההפך. אלן סמית, כרגע הלהיט התוקפני

החדש של הליגה, בחוד ההתקפה של לסטר סיטי – כית האולפנא של גארי לינקר. זו עובדה סטטיסטית ותו לא. מעשית, סמית יפה התואר, 21, חלוץ מהיר, כובש וכעל נתונים מצויינים. לסטר הענייה והמדורדרת לא תוכל. כבמקרה לינקר, להשאיר את הנכס אצלה כשיוצע עבורו המחיד המתאים (האופטימים מדכרים על מיליון ליש"טו. המכשול האפשרי היתיד: ליי כרפול עשויה להתחרות עם מתענייי נות לא פחות רציניות: מנצ'סטר יוגיי־ טד וארסנל.

משחקו. קני עשוי בקרוב לבנות עליו.

### חילוף פיקנטי

מרק הייטלי יסגור כסוף העונה עניין עם מילאן האיטלקית. אם יגיע לאנפילר יהיה זה חילוף פיקנטי - ראש לאיטליה, הייטלי מאיטליה. הרקורד של הנגחן הכינלאומי היה עלוב מדי כארץ המגף ככרי להאמין שליברפול תסמוך רק עליו. בנסיונה למלא את החור הענק.

\_\_\_\_\_ גיון אולדרידני עושה חיל באוקספורד וכנכחרת אירלנד. סקורר מלידה המכלה כרחכת היריב כאילו היתה חצרו האחורית. זכה ליתר חשיפה רק לאחר עליית אוקספורד לליגה הככירה, לפני שנתיים. קצב ההבקעה שלו מעמירו, בינתיים. כשלישי בין המבקיעים העונה, אחרי... איאן ראש. בעוכריו עלול להיות גילו "הניופלג" – 36.

בראש דירוג המבקיעים מוליך קלייב אלן מטוטנהאם עם 22 כיכושים. רק ז הופעות במרי אנגליה וכמה אכזכות בעונות שחונות בק.פ.ר וקריסטאליפאלאס. כרגע הוא בכושר שיא והפזילה של ליברפול לוייט־הארט־ליין עשויה עריין



# DIANI REE TROU

ארנולד שוורצנגר, קטרין הרולד, סם ונמייקר, סטיבן היל

		ת הדרקון") ערינה: או	אלכם תומפסון נישנ	4
רחובות "הדר"	ר"ג "ארמון"	תיפה "ארמון"	תל־אביב "אסתר"	1 [
	נם כיל ששי 10	ום ליל שש' 10	12.15 10 summary	П

רחובות	ר"ג "ארמון"	וויפרו "ארמון":	
"הדר"	נם כיל ששי 10	ום כינ ששי פו	
נתניה "שרון"	אשדוד"	ירושלים "אורנע"	

DOLBY STEREO

וושיוגעון בוסט:

ראשונה!

סרט כעולה עם

איכות ממדרגה



